MÜELLİF
İMAM EBUL KASIM HAKİMÜL HAZIK
NECRUZİ ŞAH SİMAVİ

MÜTERCİM
KÜFTÜ OSMAN ŞAKİR

SADELEŞTİREN
İDRİS ÇELEBİ

ÖNSÖZ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ.

(Rahman ve Rahim olan Allah ın adıyla
Hamd Alemlerin Rabbi olan Allah (Celle Celalüh)a. Salat ve selam Peygamberlerin sonuncusu olan efendimiz Hazreti Muhammed (Sallallahü Aleyhi ve Sellem) e ve O'nun aile efradı ile yüce ashabının üzerine olsun).

Uyunel Hakaik fis Simya ver Remil vel Havas isimli bu el yazması eser, İmam Ebul Kasım Hakimül Hazık Necruzi Şah Simavi hazretleri tarafından yazılmış olup, daha sonra Mütercim Küftü Osman Şakir Arapça dan Osmanlıca ya tercüme etmiştir .

Müellif Şah Simavi hazretleri bu el yazması eserini üç bölüm halinde hazırlamıştır. Eserin birinci bölümü Simya ilmi, ikinci bölümü Remil ilmi ve üçüncü bölümü ise Havas ilmi üzerine kaleme almıştır.

Bende bu el yazması eseri Osmanlıca dan günümüz Türkçe sine sadeleştirdim. Beni bu eseri sadeleştirmeye sevkeden iki neden vardır. Birincisi bu ilimlere olan ilgim ve aşinalığım. İkincisi ise saf, cahil ve iyi niyetli

halkımızı yüce İslam dinini kullanarak kandıran bazı bedbahtların elinden kurtarmaktır. Kitabın Simya bölümünü okudukça bunların foyasının nasıl ortaya çıktığını tek tek göreceksiniz.

Fakat. Bütün bunları söylerken bazı şeyleride göz ardı etmemek gerekir. Yüce Kuran-ı Kerim de Şifa Ayetleri mevcuttur. Tıbbın aciz kaldığı ve çare bulamadığı ruhani hastalara Şifa Ayetlerini okumakta hiçbir mahsur yoktur. Bir örnek verecek olursak, Peygamber efendimiz Hazreti Muhammed (Sallallahü Aleyhi ve Sellem) torunları Hazreti Hasan ve Hüseyin (Radiyallahü Anh) i bizzat okutmuştur. *"Sihir ve nazar haktır"* Hadisi şerifi bu işi doğrulamaktadır. Yine bu konuda Peygamberimiz Hazreti Muhammed (s.a.v.) şöyle buyurmuşlardır :

(Her hastalığın bir çaresi vardır).

Bu Hadisi Şeriflerin ışığı altında inanmaktayımki, Tıbbın aciz ve çaresiz kaldığı bazı ruhani hastalıklara, Ayeti Kerime ve Hadislerin dışına çıkmamak şartıyla okunan dualardan şifa beklemek caizdir. Tevfik Allah Teala dandır

İDRİS ÇELEBİ
27 / OCAK / 1986

E-mail: havaskitaplari@hotmail.com

Cep: 05334815906

SİMYA İLMİ

MÜTERCİMİN ÖNSÖZÜ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اَلْحَمْدُ للهِ الَّذِي خَلَقَ اللَّوحِ

وَالْقَلَمِ وَعَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْمُحْتَرَمِ وَعَلَى آلِهِ وَاَصْحَابِهِ

الَّذِينَ هُمْ خَيْرُ الْاُمَمِ

(Rahman ve Rahim olan Allah n adıyla

Hamd Alemlerin Rab’bi olan Allah (Celle Celalüh) a mahsustur. İnsana bilmediğini öğreten, kalemi ve levhi yaratan Allah (Celle Celalüh) a hamdeder, salat ve selam muhterem nebimiz ve rasülümüz Hazreti Muhammed (Sallallahü Aleyhi ve Sellem)e, ümmetlerin en hayırlısı olan ali ve ashabının üzerine olsun).

Uyunel Hakaik fis Simya ver Remil vel Havas isimli bu kıymetli eser Arapça olup, acaip ilimlere vakıf olan Şeyh Muhammed Keşfi hazretleri bu eserin tercüme edilmesini bana tavsiye etmiş isede yoğun çalışmalarımdan dolayı ve zamanımın olmaması nedeniyle bu mesuliyetli işi üzerime almak istemedim. Daha sonra Şeyh Muhammed Keşfi nin sürekli ısrarları ve kendisininde bana kefil olmasıyla tercüme etmeye karar verdim. Yanımızda ilim ve tarikat ehlinden zatlarla birlikte tercüme etmeye başladık.

UYUNUL HAKAİK

Kitabın birinci bölümü olan Simya ilminin özellikleri anlatılırken bazı hayali hadiselere yer verilmiştir. Fakat havas ilmine ait olan bilgiler, şüpheye yer bırakmayacak şekilde doğrudur. Havas ilmi ehlinin itibar ettiği değerli bir bilgi hazinesi olup, bu ilim ehlinin bilgisi dahilindedir.

Şah Simavi hazretleri bu eserin Simya ilmine ait olan birinci bölümünü otuz baba ayırmıştır. Her bab içinde çok ilginç ve harikülade oyunlar vardır.

Küftü Osman Şakir

BİRİNCİ BÖLÜM

SİMYA İLMİ

NEVAMİS HAKKINDA

Birinci bölüm, Nevamis (Kanunlar, kaideler ve düsturlar) in açıklanması hakkındadır

Filozof Eflatun derki: Nevamis iki kısımdır. Birisi Ulvi diğeri ise Süflidir. Ulvi olan nevamis yüce bir kavramdır. Ulvi nevamise başkanlar, ileri gelenler, din ve hikmet ilimlerine vakıf olan kimseler itibar eder. Bu nevamisi bilenler birçok olağanüstü hünerler ortaya çıkarırlar.

Örneğin: Geceleyin güneşi ortaya çıkarmak, şimşekler çaktırmak, gök gürültüsü meydana getirtmek, rüzgar estirtmek, seller meydana getirmek, kuru olan ağaçları yapraklandırmak ve meyve verdirmek vesaire yapılması mümkün olmayan olayları yapıyormuş gibi göstermek.

Şayet günümüzde bu ilimlere vakıf olan kimseler varsa bu sırrını açıklamaması ve gizlemesi gerekir. Çünkü bu harikülade olayları onda görenler, sihri kehanet zannedip, o kişiye yakınlık gösterirler.

NAMUSU ET'İMME

ÜÇ HAFTA YEMEK YEMEMEK İÇİN

Bu öyle acaip bir macundurki, bir kimse bu macundan bir miskal (4,81gr.) yemiş olsa üç hafta kadar yemek ihtiyacı hissetmez. Bu macun o kişiyi üç hafta tok tutar. Bu macunu yiyen kimsenin yakınları ve tanıyanları bu duruma hayret ederler, o kişinin iyi haline şahitlik ederler.

Bu macunun yapılış şekli: Tatlı Badem i kabuğundan çıkarıp, saf ve temiz Zeytin yağı ile kaynatıp iyice karıştır. Daha sonra yaş Menekşe yaprağını bu

karışıma ilave ederek tekrar karıştır. Kabın ağzını iyice kapattıktan sonra, güneş görmeyen soğuk bir mekana koyup kırk (40) gün beklet. Kırkbirinci günü bu karışımı alıp, üzerine Menekşe koyup karıştırarak güzelce pişir. Pişirdikten sonra üzerine biriken Badem in yağını çıkarıp, bu macunu Ahu ciğeri ve Koyun ciğerini iyice dövdükten sonra ilave et. Ama ilave edilen maddeler Bademin üçte biri kadar olsun. Böylece bu tertip üzere macun hazırlanmış olur.

Bu macundan bir miskal yiyen kimse üç hafta kadar acıkmaz ve açlık hissetmez. Bu macun kıtlık günlerinde yenir ve ayrıca gelen misafirlere ikram edilir .

NAMUSU SÜFÜF

Bu öyle acaip bir süfüftürki (Macun), şerbetten gına gelir. Bu macundan yiyen kişi bir ay su içme ihtiyacı hissetmez .

Hakim hazretleri buyururki: Sen! Bu macunu yapmak istersen: Kara Karganın beynini çıkar ve kurut. Kuruttuktan sonra beyni al ve güzelce döv. Daha sonra Köstebek in kalbini kamış ile kesip çıkar. Dövmüş olduğun Kara Karga nın beynini Köstebek kalbi ile güzelce karıştırdıktan sonra yersin. Bu macunu yiyen kimse bir ay su ihtiyacı hissetmez ve susamaz. Bir ay dolunca su içmeden önce Sığır yağı yiyip, ondan sonra su içersin.S akın dikkatsizlik etme !

NAMUSU AHAR

DÜŞÜNCELERİ ANLAMAK

Filozof Eflatun şöyle buyurmuştur: Ziyaret için yanına gelen kimselerin beyninden geçen fikir ve düşüncelerini bilmek istersen: Köstebek isimli gözleri görmeyen kör

hayvanın beynini çıkarıp, beyin soğumadan hemen Nisan yağmuru suyuna, Nil nehrine, Ceyhun nehrine veya Fırat nehri suyuna koy. (Bunlardan herhangi birine, harici nehirler ve sular olmaz).

Daha sonra Maymun un kalbini ve Kervan iti (Balıkçın kuşu) kuşunun etinden, Maymun un kalbi kadar alıp, bu üçünü birbirine karıştırıp yersin. Bundan sonra ziyaretine gelen kimselerin kalbinden geçenleri bilmek için, göz ucu ile kısa bir an bak. O anda kalbine ne doğarsa onu söyle. Allah (c.c.) n izniyle rast gelir. Ama bu amelin en önemli şartı şu Esmaları devamlı okursun.

Okunacak Esmalar budur :

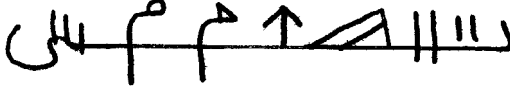
ستمد ي دع هليهيم وة لا لهوة ديع وث وي دع وث هاجي
ب تة يتة ا بملي وة اللهم اكشف حجاب الغفلة عن قلبي
وعلمني ما لم اكن اعلم ما اسئل منه ي امن لا
اله الا الله ولا معبود سواه

NAMUSU MERKAD

UYKU UYUMAMAK İÇİN

Bir kimse geceleri uyku uyumamak isterse:Yarasa isimli kuşu kesip,kanı ile aşağıdaki şekilleri yeni bir bez üzerine yazdıktan sonra, Yarasa nın başını ve kalbini yazdığın bezin içine koy. Daha sonra bu bezi boynuna

asarsan bu bez boynunda olduğu müddetçe asla uyku uyuyamazsın.

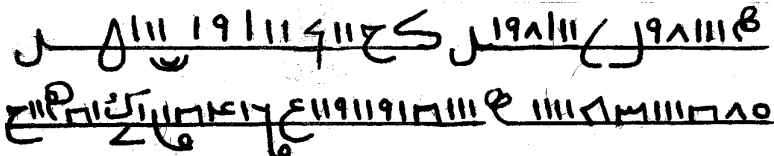
Yarasa kanı ile bez üzerine yazılacak şekiller budur:

FA'LÜN NAMUS

UZAĞI YAKINLAŞTIRMAK İÇİN

Bu Fa'lün namus (uzağı yakınlaştırmak) acaip bir amel olup, bir günde bir aylık yolu yürürsün. Bu acaip sırrı Hakim Laden Sırrıl Esrar isimli kitabında zikretmiştir .

Bir kimse uzak bir mesafeyi bir anda kat' etmek isterse: Büyük Yılan ın, beyaz Ördek in, gök Horozun boyunlarının derisini, Sırtlan ın yüzünün derisini, Ğazal ın ve Aygır ında derisini alıp, bunları sırasıyla ve tertipli olarak bir çift Çarık yaptıktan sonra ayağına giysin. Fakat bu esnada Utarid gezegeni müstakim (Doğru istikamet) seyrinde olsun .

Daha sonra şu şekilleri Ğazal derisine yazıp, bu deriyi sağ uyluğuna bağlarsın.

Yazılacak şekiller budur.

هبه بهبه بهبه بهبه بهبه به لم لم لم نهر نهر سر سر

لم لم لم سر

Sabah ve akşam bu duayı okuyup,ellerine üfledikten sonra ellerinle dizlerini mesh edersin .

Sabah Akşam okunacak dua budur:

انوار حي علا هي الوهاج طب وتخ ما نوخ ادوله يم

هو مشيل اللهم سهل ولا تعسر يا من لا اله الا هو

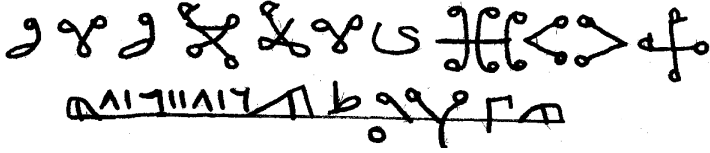
ولا معبود سواه

NAMUSU AHAR

SU ÜZERİNDE YÜRÜMEK

Hakim Ebu Zekeriyya hazretleri buyururki: Bir kimse su üzerinde yürümek isterse, dokuz on tane kır Yarasa sı tutsun. Bunları siyah bir çömlek içerisine koyduktan sonra, ekmekçi fırınında kül olana kadar yaksın. Daha sonra o küllerin miktarı kadar Kereviz suyu ilave edip güzelce karıştırarak macun yapsın. Bu macunu gölgede kuruttuktan sonra toz haline gelene kadar dövsün. Dövdükten sonra üzerine Gülsuyu saçsın. Daha sonra bu karışımı bir şişeye koysun. Timsah derisinden iki çarık yaptıktan sonra, bir kağıt üzerine aşağıdaki şekilleri yazıp, çarıkların üzerine bu yazdığın kağıtları yapıştır. Suyun veya Denizin üzerinde yürümek

istediğin zaman çarıkları ayağına giy ve suyun üzerine basıp, aşağıdaki Esmaları devamlı okuyarak suyun veya denizin üzerinde yürümeye başlarsın. Ama bu ameli Kamer Seretan burcunda iken yaparsın .

Çarık üzerine yazılacak şekiller budur :

Suyun üzerinde yürürken devamlı okunacak Esmalar:

يَا قَاهِرُ يَا مُقْهِرُ يَا مَسْكُوتُ يَا طَشْغَلٍ يَا جَيْهَرٍ اَعِينُونِي

عَلَى الْمَشْيِ فِي هَذَا الْبَحْرِ

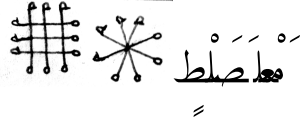
Ya Kahiru Ya Mukhiru Ya Meskütü Ya Taşğalin Ya Ceyharin einüni alel meşi fi hazal bahri .

NAMUSU TİRAN
HAVADA UÇMAK İÇİN

Hakim hazretleri buyururki:Bu cihet çok meşhur olup, Zinnuni Mısri, Behlül ve Hallacı Mansur hazretlerinden rivayet edilmiştir .

Bir kimse havada uçmak isterse:Kasebe-i kaşşe (Hıyar kamışı) olgunlaştığı zaman yönünü doğuya dönerek, Ğazal derisinden yapılmış ip ile kamışı bağla. Bağladıktan sonra kamışı kes. Ama kamışı keserken şu Esmaları oku :

Muhtelcehtıran Beşlehnedvişin Yehuhin ila Şahmusiya

Ondan sonra Ahu derisi üzerine Tavşancıl veyahutta Akbaba kanı ile şu Esmaları ve Tılsımı yaz:

Elmelsihin Emheşlesıyyin Ma'leşlehın Bihaslemeşin Felelsehin Masasmeşlehin Sa'melsa'sın Satleşin Ma'helşin Ma'lesaltın .

Ondan sonra Ahu derisinin üzerine oturup, adı geçen Esmaları Yılan derisinden yapılmış Kırbaç üzerine okuyup, kırbacı eline al.Kırbacı hareket ettir. Bir hava olur. Allah Teala nın izniyle istediğin şeyi elde edersin. Ama bu işi yapan kimse Riyazat erbabı olmalıdır. Riyazat erbabı olmayan kimse böyle birşeyi yapmamalıdır.

İ K İ N C İ B Ö L Ü M

FİLMİHARİK

YAKMAK HAKKINDA

Bu bölüm ihrak (Yakmak) hakkında olup, çok acaip bir yakmadır. Bu mum ile bir haneyi altın gibi par par yanar gösterirsin. Bunun için: Talakı zehebi ve Senderus isimli eczaları alıp, yumuşakça dövdükten sonra, İpekle eleyerek Mum ile karıştır. Bunları birbiriyle iyice karıştırdıktan sonra, Zaferan, Alemi asfer ve Mastaki ile mumun içine koyacağın fitili boya. Fitili boyadıktan sonra bu fitil ortada kalacak şekilde bir mum dök. Mum haline getirdikten sonra bu mumu bir hanenin içinde yak. Hanenin içi altın gibi parıl parıl parlamaya başlar.

HAYALETLER GÖSTERMEK

Kendi evinde yalnızken, yanına gelenlere kendini hayalet gibi göstermek ve o kişileri hayrete düşürmek istersen: Hüdhüd kuşunun kalbini ve başını, Kara Karga nın kalbini ve başını alıp güzelce döv. Dövdükten sonra insan kanı ile karıştır. Bunların içine Ud ve Haslüban koy. Daha sonra nohut miktarı kadar haplar yapıp, bunları buhurdanlığın içinde yak. Yeşil Kertenkele derisinide alıp mum ile yak. Evin içinde çeşit çeşit şekiller meydana gelir. Yanına kim gelirse gelsin, bu hayaletleri görür. Sen! Bu amelden sakın şüphe etme

KENDİNİ NUR GİBİ GÖSTERMEK

Eğer istersen kendini Nura gark olmuş ve yüksek mertebelerdeymiş gibi gösterirsin.

SİMYA İLMİ

Behcetü Alem isimli ağacın çiçeğinden alıp,çiçeği iyice döv. Dövdükten sonra, bu çiçeğin suyu ile yıkayıp mekanında otur. Ziyaretine gelen dost ve müridlerin seni böyle görünce, “Bizim şeyhin yüzünde nuri ilahi ve beşaşeti Rabbani vardır“ diye iyi haline şahitlik ederler. Senin için Hüsnü zanda bulunup, yüksek bir mertebede bulunduğunu düşünürler ve sana inanırlar .

Ü Ç Ü N C Ü B Ö L Ü M

DUHANE-İ FELATUNİYYE

GÜNDÜZÜ GECE GİBİ GÖSTERMEK

Hakim hazretleri buyururki: Gündüzü gece gibi karanlık göstermek istersen, bu duman ile başarılı olursun. Hatta bu dumanla, yıldızlar ve ay dahi görünüp, orada bulunan halk o anda çok korkup hayrete düşerler.

Bunun için: Mastarun, Kızıl kükürt, Hacerüş şemsi ve Yarasa isimli kuşun başını alıp, hepsini güzelce döv. Daha sonra kır Kaplumbağası ve Bahriyye nin ödünü dövmüş olduğun eczalar ile karıştırıp macun haline getirdikten sonra, yüksek bir yerde, Böğürtlen çalısının ateşine bu macunu buhur olarak at. Gündüzün kapkaranlık gece gibi olduğunu görürsün. Orada bulunan halk o anda şaşırır ve çok korkarlar.

AĞAÇ DALLARINI YERE EĞDİRMEK

Eğer istersen, aşağıdaki adı geçen eczalarla bir ağacın altında tütsü yapsan, ağacın dallarını yere doğru eğdirirsin. Bunun için: Ölmüş bir İnsanın kemiğini, siyah bir Yılanın kemiğini ve Akbaba nın beynini al. Bu üçünü yaş Gübrenin içine gömüp kırk gün beklet. Kırkbirinci günü bunları çıkarıp yumuşakça döv. Bu macunu büyük bir ağacın altında buhur et. O büyük ağacın dalları yere doğru eğilir. Bunu gören insanlar hayret ederler.

AĞAÇ DALLARINI YUKARI KALDIRMAK

Yukarıda geçen işlem gibi, istersen bir ağacın dallarını yukarıya doğru kaldırırsın.

Bunun için: Ölmüş bir insanın parmak kemiklerini ve dişlerini toz haline gelene kadar döv. Arabistan da

Zeynen Nihar diye bir ağaç vardır. Ondan ve asi Hurma ağacından al. Hepsini beraberce bir Hurma ağacının altında tüttür. Hurma dallarının hangisine elinle işaret etsen o dal yukarı doğru kalkar. Sende o anda okur gibi dudaklarını kıpırdatırsın. Herkes kerameti sende zanneder. Oysa hiç bilmezlerki, keramet ölünün dişlerindedir .

FİL SURETİNDE GÖSTERMEK

Bu öyle acaip bir dumandırki, bu dumanı bir topluluğa tüttürsen herkes kendini Fil suretinde görür.

Bunun için: Kaküncel hindi isimli bitkinin sakızından alıp iyice döv. Filin içyağı ile karıştırıp macun haline getir. Bu macundan nohut miktarı kadar haplar yapıp iki hafta beklet. Daha sonra bir topluluğun kapısında buhurdanlığı yakıp, hapları ateşe at ve içeriye doğru tütüt. Duman içeriye girdiği an o topluluk birbirlerini Fil şeklinde görürler.

FARELERİ BİR YERE TOPLAMAK

Fareleri bir yere toplamak istersen: Kermetü beyza yı alıp, Kırmızı Lübiya ile yumuşakça döv. Bu ikisini beyaz Kavak ağacının suyu ile karıştır. Daha sonra bunlardan haplar yapıp gölgede güzelce kurut.

Fareleri toplamak istediğin mekanda bu hapları buhur et. O civarda ne kadar Fare varsa hepsi oraya toplanır. Ama Lübiya Hindi olmalıdır.

SAHİLDE ZANNETTİRMEK

Bu öyle bir dumandırki, bir topluluk içinde tütsü yapsan o topluluk kendilerini deniz sahilinde zannederek korkarlar.

Bunun için: Üç dirhem Babunc (Papatya çiçeği), üç dirhem Ferfin (Semiz otu) ve beş dirhem Timsah yağı al ve hepsini güzelce dövüp, nohut büyüklüğünde haplar yaptıktan sonra, kuru bir ağaç parçasını Mürekkep ile boya. Bu ağaç parçasını yak ve hapları ateşin üzerine atarak buhur et. O topluluk kendilerini deniz sahilinde zannederler. Sanki denizden büyük büyük Timsahların çıktığını ve kendilerine saldıracağını zannedip, korkarak kaçmaya başlarlar .

CİNLERİ DAVET ETMEK

Bu öyle bir dumandırki, şayet virane bir yerde buhur etsen, Cin ler oraya toplanır.Cinlerin seslerini duyarsın .

Bunun için:Önce yedi gün oruçlu ve riyazatlı olarak her gün aşağıdaki duayı 111 defa oku. Sekizinci günü virane bir mahalde bu davet duasını 41 defa okursun. Okurkende şu eczaları buhur olarak yakarsın. Bir dirhem Güvercin yağı, bir dirhem Kurt yağı ve bir dirhem Meya-i Esved alıp, bu eczaları güzelce döv.Daha sonra virane bir mahale gel. Bu buhuru ateşe at ve davet duasını 41 defa oku.

Yedi gün oruçlu ve riyazatlı olarak günde 111 defa ve davet anındada 41 defa okunacak dua budur:

بِسْمِ اللهِ وَبِاللهِ عَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللهِ اَجِيبُوا دَعْوَتِى
اَيُّهَا الْاَمْلَاكُ الْمُطَّطْرُونَ بِحَقِّ اَعْيُنِ اَزْرِيرِ اَسْبُورٍ اَلَا
سُونِى بِهِمْ مَيْطَطْرُونَ اَكْشُفُونِى الْحِجَابَ مِنْ قَافٍ

ای لَفَـاف بَـارَك اللهُ فِـيكُمْ وَعَلَيْكُمْ اَلْوَاحًا اَلْـوَحًا

اَلْوَاحًا اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ اَلسَّاعَةَ اَلسَّاعَةَ اَلسَّاعَةَ

Duayı 41 defa okuduktan sonra,Cin ler bulunduğu yere gelirler.Sen onların seslerini işitirsin.Ama bunları dağıtmak çok zordur.Dağıtmak için şu duayı oku :

اِنْصَرِفُوا اِلَى مَكَانِكُمْ كَمَا صَرِفُوا مِنْ سُلَيْمَانِ ابْـنِ

دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلاَمُ

Bu amel ben fakir (Küftü Osman Şakir) in denemiş ve tecrübe etmiş olduğum bir davettir.Fakat üstattan mezun olması ve şerbetlenmesi lazımdır. Sakın bu amelden şüphe etme ! Bu daveti yaparkende çok dikkatli davran.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

FİTTA'FİN

BALIK ETİ YEMEK HAKKINDA

Bu bölüm Balık eti yemenin hakkında olup, Hakim Ebu Bekr ve Hakim Haşiyyetün Nebti hazretleri buyururlarki: Her hayvanın bir hikmeti vardır. Bu sırlarıda bu ilme yakın olan kimseler bilir .

Hakim hazretleri buyururki: Bir cins Balık vardırki, bu Balığın etinden Cuma gecesi her kim yemiş olsa,o gece rüyasında düşündüğü kişiyi dübüründen cima eder.

Bir Balık daha vardırki, her kim o Balığın etini yemiş olsa çok arzu ettiği kadını rüyasında cima eder. Ama kesinlikle nazil (Akıntı) olmaz .

BESTUNUS DENİLEN BALIK

Bestunus adı verilen bu Balığın uzunluğu iki karış ve rengi beyaz olup, başı ise uzundur. Ağzının etrafı siyah ve beyni yeşil olup, arkasında ise siyah bir çizgi vardır. Bu Balığın başından kuyruğuna kadar kılları olup, kuyruğunun bir bölümüde kırmızı renklidir. Bestunus ismindeki bu Balık sadece İskenderiye denizinde bulunur.

Bu Balığın özellikleri: Bir kimse Bestunus ismindeki bu Balığın arka kemiğinden, orta parmağına göre bir yüzük yapsa, bu yüzüğü sol elinin orta parmağına takıp, devamlı parmağında bu yüzüğü taşısa ve kendi karısıyla bir hafta arka arkaya cima etse, kendinde hiçbir şekilde güçsüzlük hissetmez, karısıda asla incinmez.

Bu Balığın özelliğindendirki: Karnının altında bulunan derisinden al ve bu deriyi beline bağla. Zekerinin başınıda bu Balığın yağı ile yağladıktan sonra, kendi karınla cima etsen, senden asla cima işi kesilmez ve

güçsüzlük gelmez. Öyle zevkli bir cima olurki, anlatması söz ile mümkün değildir. Çok güçlü bir cima olur.

TEŞHİR DENİLEN HAYVAN

Bunun için: Lübiya (Börülce) denilen habbeden al ve bunları Eşek kanı ile boyadıktan sonra, sıcak bir mekanın içinde bulunan sidikli saman içine gömüp, bu Lübiya ları üç ay kadar beklet. Üç ay sonra o Lübiya lardan kırmızı renkli Yılan lar doğar. Onlara bu ilim tabirince Teşhir denir .

Bunların başları üzerinde siyah kılları vardır. Bunları sidikli samandan çıkarıp, ağzı küçük ve karnı büyük olan bir testinin içerisine koy. Bu kırmızı Yılan ları Eşek kanı ile bir hafta besle. Bir haftadan sonra dört hafta aç bırak. Bu Yılanlar birbirlerini yerler ve geriye bir tek Yılan kalır. Yılanın ismine Zibani Yunanca da Salmus derler. Bu Yılan kanatlanır ve testinin içinde bir taraftan bir tarafa uçmaya başlar. O hayvanı öyle bir aç bırakki,açlıktan hareket edemez hale gelsin. Daha sonra testinin ağzını açıp, o hayvanı yumuşak bir nesneyle tut ve keskin çelik bıçak ile başını kes. Ama başını tamamen ayırmayıp, bir miktar ilişir derisi kalsın. Hayvan tamamen öldükten sonra kanını alıp, bir yere koy. O kan Zehebi ibriz ve İksiril ekber dir.

O hayvanın başını bir kimse üzerinde taşısa ve bu kişi bir ordunun komutanı olsa, savaştığı düşman askeri yüzbin lerce olsa bile, Hak Teala nın hikmetiyle düşman yenilir.

Bir kimse bu hayvanın yağını çıkartıp, bu yağ ile bir Mum yapsa ve bu mumu bir toplulukta yaksa,o topluluk birbirlerini Eşek şeklinde görür. Eğer mumun içine konulan fitil beyaz ise, o topluluk birbirlerini beyaz Eşek

şeklinde görür. Eğer fitil siyah ise birbirlerini siyah Eşek şeklinde görürler. Yani fitil her ne renk ise o renkte görünür.

Bir kimse bu hayvanı kestiği zaman, kanını ayağının altına sürse ve deniz üzerinde yürüse suya batmaz. Eğer bu hayvanın kanını eline sürse ve elini ateşe tutsa ateş elini yakmaz. Hatta elini ateşin içine soksa bile .

Bir kimse, bu hayvanın başını alıp yağmur yağmayan bir günde hayvanın başını gökyüzüne doğru tutsa, Allah Teala nın izniyle o an yağmur yağar .

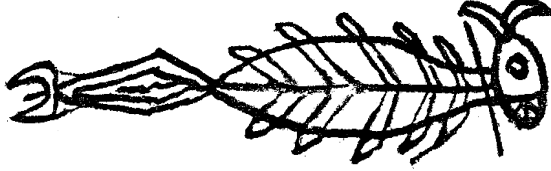
Bir kimse, bu hayvanın kanını alıp bu kanı yüzüne sürse ve bu hayvanın gözünü alıp bu hayvanın gözlerinden sürme yaptıktan sonra bu sürmeyi gözüne çekse, Allah (c.c.) ın izniyle hiçbir kimse, o kişiyi göremez. Ancak ve ancak Allah Teala hazretleri görür.

Bu sürme ilmi Simyavi yanında meşhur olan “Kuhuli İsfehani İhfa" dır. Anla ! İrşad olursun .

REFSAN DENİLEN HAYVAN

Bunun için: Semender denilen hayvanı al ve temiz bir çömleği siyah Öküz ün içyağı ile yağladıktan sonra, bu hayvanı çömleğin içine koyup, Öküz ün Kanını çömleğin içine dök. Sonra çömleği Sığır gübresinin içine göm ve kırk gün beklet. Kırkbirinci gün çömleği çıkar. Göreceksinki o hayvandan acaip bir yaratık olmuştur. Başı Öküz başı gibi gövdesi ise Balık gövdesi gibidir. Bu hayvana Yunanca Refsan derler. Hayvan gözünü açar açmaz üzerine Öküz kanı dök. Yedi gün Öküz kanı ile besle. Zira bu hayvan sadece Kan içer. Sekizinci gün hayvanın başını Kamış ile kesip, kanını bir kap içine koy. Bu kanı gümüş Pota da erittikten sonra, taksim ederek saklarsan, ala Zehebi İbriz (Halis Altın) olur.

Bu hayvanın başını üzerinde taşırsan, seni görenler öyle korkarlarki, korkusundan kaçacak yer ararlar. Seni Cinni lerden veya İfrit lerden zannederler.

Bu hayvan şu şekildedir:

(Boğazında kamış var) .

Başı Öküz başı, gövdesi Balık gibi olan bu hayvanı alıp, Buğday samanının içinde Sığır sidiği saçarak kırk gün beklet. Kırk günden sonra, başı Kuş başına, ayakları Bargir ayağına benzer.

Resimde görüldüğü gibidir:

(Boğazında kamış var) .

Bu hayvanı Kamış ile kesip, kanını bir pamuklu beze aldıktan sonra, bu bezi kuş uçan bir mekanda tutsan, o bezin üzerinden geçen her kuş o an yere düşer. El ile avlamak dedikleri budur. Anla ! İrşad olursun .

MUHABBET İÇİN

Alimler bu ameli genellikle muhabbet ve meveddet için kullanmışlardır. Ben fakir (Küftü Osman Şakir) bu ameli çaresiz aşık bir kimseye öğreterek tecrübe sahibi oldum.

Bu ameli yapmak istersen, bir Kaz yumurtası alıp, sarısını ve beyazını boşalttıktan sonra, kendi menini yumurtanın içine boşalt. Boşalttıktan sonra kendi kanından meninin üzerine iki damla damlat ve Yumurta nın ağzını kapat. (Alçı ve benzeri bir şey ile) Kapattıktan sonra yumurtayı yaş Gübre nin içine göm. Kırk gün yaş gübrenin içinde dursun. Kırkbirinci gün yumurtayı çıkarıp, yumurtayı kır. Yumurtanın içinde küçük ve canlı bir insan oluşmuştur. Onu çıkarıp karnını kamış ile yar. Akan bütün kanı bir pamuğa bulaştır. Sonra Bakır dan bir yüzük yaptırıp, pamuğu yüzük kaşının altına koy. Ama yüzükte bir miktar Mıknatıs olsun. Yüzüğü parmağına taktıktan sonra, senin istediğin erkek veya kadına yüzüğün kaşını bir defa dokundur. O kimse sana öyle bir muhabbet ederki, bir an seni görmese deli gibi olur .

BEŞİNCİ BÖLÜM

FİLMERAKİD

YEDİREREK UYUTMAK

Bu bölüm uyku uyutmak hakkında olup Hakim hazretleri buyururki: Eğer bir kimseyi uyutmak istersen: Benci Afyon, Buy otu tohumu ve Ferfiyün isimli eczaları alıp, güzelce dövdükten sonra, bir yemek içine karıştırıp dilediğin kişiye yedirirsen, yiyen kimse uzun bir müddet uyur.

KOKLATARAK UYUTMAK

Benci Esved, Haşhaş tohumu ve Afyon isimli eczaları alıp, Saf Su karıştırdıktan sonra bir penbe (Pamuk) ye bulaştır. Bu penbeyi kimin burnuna tutarsan, o an yere düşer ve uyuya kalır.

İÇİREREK UYUTMAK

Bir dirhem (3,25gr.) Afyon, bir dirhem Bezir, Bir dirhem Haşhaş ve bir dirhem susam alıp, hepsini güzelce döv. Dövdükten sonra Söğüt suyu ilave ederek macun haline getir. Ceviz kadarını bir Şarap testisinin içine koysan ve bundan yirmi kişi bile içse hepsi sarhoş olup uyuya kalırlar.

YEDİREREK UYUTMAK

Benci Esved, Akırı Karha, Haşhaş kabuğu ve Beyaz Susam isimli eczaları alıp güzelce döv. Dövdükten sonra ince elekten geçirip Saf Su karıştırarak macun yap. Daha sonra bu eczaların tamamını döndürecek kadar Şeker ilave edip iyice karıştır. Bu macunu yiyen kişi beyhoş (Şaşkın,akılsız) olur ve çocukluğundan bu yana ne kadar kötü işler yapmış ise hepsini tek tek anlatır.O kişinin herhangi bir uzvunu kesmiş olsan bile acı duymaz. O kişiye ne kadar acı çektirirsen çektir, hiç haberi olmaz.

Bu ameli ben fakir (Küftü Osman Şakir) in defalarca denemiş olduğu bir husustur. İyi anla ve dikkatsizlik etme!

KOKLATARAK UYUTMAK

Bu öyle acaip bir Ğaliye dirki, bir kimseye koklatsan o an hemen uykuya dalar ve uyur .

Bunun için: Siyah Afyon, Şekayiki Nu'man tohumu ve Akırı Karha isimli bitkileri alıp güzelce dövdükten sonra, Menekşe yağı ilave edip, bir kutu içine koy ve muhafaza et. Daha sonra uyutmak istediğin kimseye bunu koklattığın zaman hemen yere düşer ve uyur. Taki burnuna keskin sirke damlatmayıncaya kadar uyanmaz. Bu acaip sırrı bil ve cahillerden koru !

MUM İLE UYUTMAK

Bu mumu bir toplulukta yakıp sonra mumu söndürsen, dumanı kimin burnuna gitse hemen yere düşer ve uyur.

Bunun için: Köpek eti, Bargir eti, At ödü, Kafur Afyonu, dövülmüş Zırnık ve Benc yağı alıp, birbirine karıştırdıktan sonra bir mum yap. Daha sonra bu mumu bir toplulukta yak.O topluluk uykuya dalar. Sende mumu söndürürsün. Ama sen dikkatli ol ve burnunu kapatıp, kendini dumandan sakınki, burnuna duman gitmesin.

TÜTSİLEYEREK UYUTMAK

Eğer istersen, bir topluluğun hepsini uyutur ve sarhoş gibi yaparsın.

Bunun için: Şakayiki Nu'man tohumu, siyah Zırnık, yeşil Ceviz kabuğu, Afyon ve Yasemin suyunu alıp, hepsini yaş Gübre içine göm birkaç dursun. Daha sonra bunları çıkarıp kuruttuktan sonra, hepsini birbirine karıştır. Bir miskalini Ud ile bir toplumda tüttür. O duman topluluğun burnuna gittiği an hepsi uyur veya sarhoş olurlar. Ama sen gafil olmayıp burnunu kapatki, o dumandan etkilenmeyesin.

DÜŞMANI HELAK ETMEK

Filozof Eristetales buyururki: Bu bölüm düşmanı helak etmenin azmül ebvabıdır. (En büyük nevisi)

Düşmanı helak etmek istersen: Büyük ve yeşil renkli yer Kurbağa sını tut. Kurbağanın ağzına Aksülüman koy. Yeşil bir Kertenkele tutarak onun ağzınada Sıçan otu koy. Bu iki hayvan hemen ölür. Sonra bu iki hayvanı hafif bir ateş üzerinde pişirip yaş gübre içine göm. Üç gün dursun. Dördüncü günü çıkarıp biraz daha pişir. Daha sonra bunu iyi bir yerde muhafaza et. Düşmanın her kim ise bir yemek içerisinde bunun bir miktarını yedir. O kişnin bağırsakları kesilir ve hemen ölür. Bu ameli bil ama yapma! Eğer sen nefsini azabı elimden sakınırsan.

Bu kitabın Müellfi Şah Simavi hazretleri bazı kelimeleri Reyhani kalemi ile yazmıştır. Cahil ve kötü niyetli kişilerin öğrenmemesi için. (Mütercim Küftü Osman Şakir

A L T I N C I B Ö L Ü M

NARI NECİYYAT

ATEŞLİ TILSIMLAR

Bu bölüm Narı Neciyyat (Ateşli Tılsımatlar) hakkında olup, Hakim Müfid hazretleri buyururki: Bu Narı Neciyyat Kitabı Hürmüz den alınmıştır. Muhabbet ve meveddet neyrenci (Tılsımı) budur.

Bir kimse bu muhabbet amelini yapmak isterse: Türmüs (Termiye, Acı Bakla) unundan alsın ve kendi nutfesiyle karıştırsın. Bu ikisi kadarda Bal karıştırıp, murat ettiği kişiye (Erkek veya Kadın) bunu yedirsin. Öyle yüksek bir mertebe ile sana muhabbet ederki, bir an seni görmese deli olur.

Ama bu ameli yaparken Kamer sabit bir burçta iken ve iki sa'din birbirine bitişik olduğu bir zamanda yapmalıdır.

ALA HASTALIĞINA TUTTURMAK

Bir kimseyi ala hastalığına tutturmak istersen: Kereviz isimli bitkiyi ve bir miktarda Nane alıp, ikisini güzelce dövüp bir Gübre içine göm. Öyleki beyaz bir Dut haline gelir. Bu Dut u alıp, bir çanak içine koyduktan sonra Tebriz (Ortaya çıkarmak) edeceğin kimsenin vücutuna Pamuk ile sür. O anda o kişinin vücutunu Ala hastalığı kaplar.

ZAHMETLİ HASTALIK VERDİRMEK

Bir kimseye zahmetli bir hastalık verdirmek istersen: Kurbağa ve Osurgan böceğini alıp, ikisini bir şişe içerisine koy. Şişenin içinde bir gün beklettikten sonra şişenin ağzını aç. Hayvanlardan birisini ölmüş olarak görürsün. Canlı olan hayvanın üzerine Ferfiyün yağını sürersen oda ölür. Bu ölen iki hayvanı iyice dövdükten

sonra bundan bir şerbet yapıp, istediğin kişiye içirirsen olacak olanları görürsün.

Sen! Bu ameli bil. Ama cahil kişilerden çok iyi sakla.

GÖZ YAŞI DÖKTÜRMEK

Bir kimseyi ağlatıp,göz yaşı döktürmek istersen: Siyah bir Tavuk hapsedip, Mısır ve Buğday kepeği ile besleyip, sidik ilede sula. O Tavuğun yumurtasını her kime yedirirsen o anda yiyen kimseyi bir ağlama tutar ve gözlerinden yağmur gibi gözyaşı dökülür .

YEDİNCİ BÖLÜM

FİL İHFAT

GÖZLERDEN GİZLENMEK

Bu bölüm gözlerden gizlenmek hakkında olup, Hakim Müfid hazretleri buyururki: Börülce denilen habbeden ve Havlican denilen bitkidende alıp, bu ikisini toz haline gelinceye kadar iyice döv. Ondan sonra Siyah erkek Kedi bulup üç gün bir kafes içinde hapis tut. Hayvanı bu üç gün içindede çekirdeği çıkmış Kuru Üzüm ile besle. Dördüncü gün bu hayvanı keserek kanını bir çömlek içine al. Ama kanın bir damlasını dahi yere akıtma! O kan yedi gün çömleğin içinde dursun. Sekizinci gün daha önce dövmüş olduğun tozu çömleğin içine at. Hayvanın kalbinide çıkarıp çömleğe koy. Sonra gecenin üçte biri olunca çömleği yumuşak bir ateş üzerine koyarak, içindeki kanı ve tozu topraklaşıncaya kadar yak.İncecik dövüp eledikten sonra, Şu Vefki şerifi yazıp çömleğin içine koy .

Yazılacak Vefki şerif budur:

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

Bu Vefki bir hafta çömleğin içinde beklet. Bu Vefki şerife Celcelütiyye derler. Bu Vefk te :

isimleri vardır. Bundan sonra bu üç isme devam ederek, o sürme olmuş tozu gözüne çek. Gece gündüz yürü, seni Allah Teala nın izniyle hiç kimse göremez. Ancak ve ancak Allah (Celle Celalüh) görür.

Simyacılarca bu toza “Kuhulu İhfa “ denir.

DİĞER ŞEKİLDE GÖZLERDEN GİZLENMEK

Gözlerden gizlenmek istersen,Hüdhüd ve Yarasa isimli iki kuşu tuttuktan sonra,Çarşamba günü bu iki kuşu kesip, kanlarını bir kase içine koy.Bir bez üzerine bu kan ile aşağıdaki beş Esmayı yaz .Yazdıktan sonra bu iki kuşun başlarınıda bezin içine koy.Sonra bu bezi sağ pazuna bağla.Bu bez kolunda bağlı olduğu müddetçe insanların gözlerinden Allah Teala nın izniyle gizlenirsin.

Yazılacak beş Esma-i şerif bunlardır :

شَخٍّ. طَفَخٍ. عَفْلَفَهْلَخٍ. هَمْشَتْلَخٍ. هَطْيَمْلَخٍ

Şehhin,Tafehin,Aflefhelehin,Hemşetlehin,Hetyemlehin.

Ama Ebu Ali bin Sina nın kitabında bu beş isim şu tertip üzere yazılmıştır :

شَتْخٍ. طَغْخٍ . عَفْلَفَهْلَخٍ . هَمْشَتْلَخٍ. هَطْلَمْسَيْخٍ

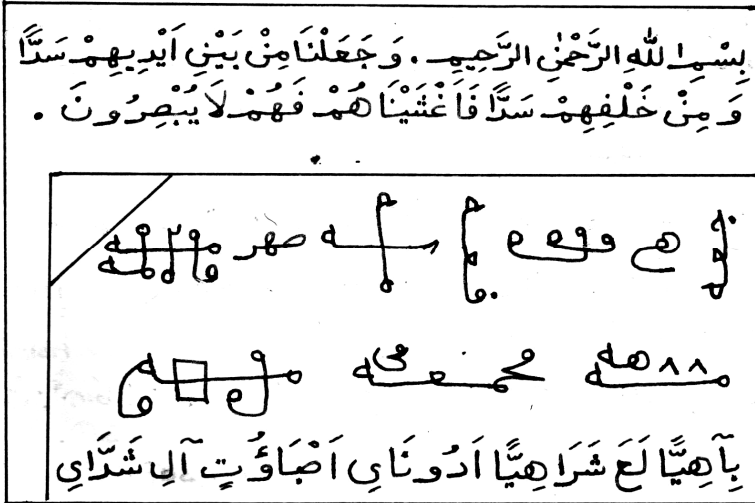
ŞethinTağhinAflefhelehinHemşetlehinHetlemseyhin.

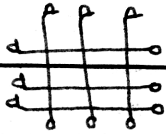
Belki bu beş isim öncekinden daha sağlıklıdır. Sen bu işte sakın dikkatsizlik ve şüphe etme !

DİĞER ŞEKİLDE GÖZLERDEN GİZLENMEK

Bununla Hakim Hallacı Mansur hazretleri amel ederdi. Hatta erbabı Nevamisler bile amel ederlerdi.

Eğer sen bu ihfa amelini yapmak istersen: Kır Kurbağa sını tut. Güneş zevalde iken hayvanı güneşe karşı tutup, gölgesi nereye düşerse o yere bir ağaç çak. Çaktığın ağaca hayvanı ayaklarından asarak derisini yüz. Yüzdüğün deriyi Tuz ve Mazı ile dibağla. Daha sonra bu deriyi beş terkli bir külah yap. Ama deriyi beş parçaya ayırdıktan sonra Bakır iğne ile parçaları birbirine dik. Diktikten sonra bu Ayeti şekillerle beraber yazıp Külahın içine yapıştır .

Yazılacak Ayeti Kerime ve şekiller budur :

Külahı başına giyerken şu Ayeti Kerime leri oku :

Bismillahirrahmanirrahim.Veladiyati dabhan. Felmu riyati kadhan.Felmuğirati subhan.Fe eserne bihi naka.

Bu Ayeti Kerime leri okuyarak Külahı başına giy. Külah başında olduğu müddetçe, seni Allah (Celle Celalüh) tan başka hiç kimse göremez.

Bu İhfa bu bölümün içinde en iyisi olup, A’zamı kebirdir.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

FİD DEKKİ

DÜZENBAZLIK VE HİLE

Bu bölüm düzenbazlık ve hile hakkında olup, Filozof Eflatun buyururki: Dek ve hile amelini yapmak istersen, kendi nefsini riyazatı Hüdhüde kurarsın. Riyazatı Hüdhüd dediğimiz yirmidört gündür.yani 24 gün riyazat tutarsın.

Bir Hüdhüd tutup, yirmidört gün bir kafes içinde besle. Hergün Susam tohumu yedirip, Gülsuyu ile sula. 25. günü kırmızı Bakırdan yapılmış bir Bıçak ile o Hüdhüdü kes. Ama bakır bıçak üzerine kesmeden önce, şu Tılsımı yaz :

Ya Lahmi Ya Taştelin Einüni lima ürid .

Ama Ebu Ali bin Sina nın kitabında Tılsım şu şekilde yazılmıştır :

Ya Lahmi Ya Tılin Einüni lima ürid .

Hüdhüd ü kestikten sonra, kan ını Kalay dan bir levha üzerine akıt. Ama kanın bir damlasını dahi yere akıtma. Başını bedeninden ayırdıktan sonra başındaki Tacı soy.

Sonra Hüdhüd ün kalbini çıkarıp, kanadının etrafından ve kuyruğundan üçer kıl alıp kopar. Geri kalan kemiğini bir çanak içine koyup yaktıktan sonra iyice döv. Dövdükten sonra Tavşan kanıyla karıştırıp, bu külü macun yap. Ondan sonra herhangi bir hayvanın şeklini çiz ve şeklin altına şu büyük tılsımı yaz. Ama bu tılsımı yapmış olduğun macunun içine Gülsuyu koyup ezdikten sonra bu macun ile yaz .

Şeklin altına yazacağın Tılsımı A'zam budur :

Tılsımı A'zamı o macun ile çeklin altına yazdıktan sonra

Kum famiş bi iznillah

dersen,o suret ayağı üzerine kalkıp yürür.Sen şüphe etme!

DOKUZUNCU BÖLÜM

FİZ ZİRAAT

HEMEN MEYVE YETİŞTİRMEK

Bu bölüm ziraat tohumu ekip, hemen meyve yetiştirmek hakkındadır.

Filozof Eflatun buyururki:İstersen istediğin tohumu ekip, bir iki saat içinde yetiştirip,meyvesini alırsın.

Bunun için: Yetiştirmek istediğin bitkinin tohumundan, Şeirel Hindi den Hıyar çekirdeği ve birazda Hacamat Kanı alıp, hepsini bir kabın içine koyarak yedi gün güneşin altında beklet. Sekizinci gün güneş altından alıp, bir Pamuk içine koy.Sonra içi toprak dolu bir saksının içine ek. Daha sonra üzerine sıcak su serpip bir mendil ile üzerini ört. Biraz bekledikten sonra tekrar sıcak su serp ve yine üzerini mendil ile ört. Bir saat sonra çiçek açıp meyvesi yetişir. Bu meyveyi istediğin kimseye ver yesin, ama kendin yeme. Çünkü o meyvenin aslının neden meydana geldiğini biliyorsun. Ne tür bir çekirdek ekersen böyle yaparsın.

ONUNCU BÖLÜM

FİL LA'Bİ BEYDA-İ

YUMURTALARLA OYUNLAR

Bu bölüm Yumurtalarla yapılan oyunlar hakkında olup, Filozof Müfid hazretleri buyururki: Tavuk yumurtladığı anda hemen yumurtasını alıp, Şaraptan dönmüş olan zarb Sirke içine koyarsan, yumurtanın kabuğu yumuşar. Ondan sonra yumurtanın başını delip içini boşalt. Yumurtayı bir şişe içine koy ve eğri bir çubukla köşesinden tutup kabuğun içine üfle. Yumurta şişip önceki haline döner. Üzerine soğuk su dökersen kabuğu sertleşir. Bunu görenler, şişenin içine yumurta nın nasıl girdiğine hayret ederler.

Yine bu tertip üzere Yumurta kabuğunu bir yüzük halkasına takıp üfür. Yumurtanın iki tarafı şişer, halkada olan yeri ince kalır ve iki başı yuvarlak olur. Hemen soğuk suya batır. Yumurtanın kabuğu önceki gibi sert olur.

YUMURTAYI HAVAYA UÇURMAK

Eğer istersen yumurtayı havaya doğru uçurursun. Bunun için: Güvercin yumurtasını alıp içini boşalttıktan sonra içine Kuyu suyu doldurup ağzını sıkıca kapat. Zeval vakti yumurtayı güneşin altına koy. Yumurta güneşin altında ısındıkça havaya doğru yükselir.

YUMURTADAN ALTIN ÇIKARMAK

Eğer istersen,yumurtanın içinden Altın (Herhangi bir madeni parada olur) çıkarırsın.

Bunun için: Yumurtanın ağzını incecik deler ve içine bir Altın koyarsın. Sonra Yumurtayı zarb Sirke içine

koyup beklet. Yumurta sirkenin içinde kapanır. Daha sonra bir toplulukta bu yumurtayı kır ve Altını içinden çıkar. Bunu görenler yumurtanın içinden Altının nasıl çıktığına hayret ederler ve şaşırırlar.

YUMURTADAN KIL GEÇİRMEK

Yumurtayı kıl ile delmenin şekli şöyledir: Yumurta nın sivri tarafını iğne ile delip, bir At kılı geçir. Öbür tarafından kılı iki kat yapıp, yumurtaya sok. Sonra bu iki katı çekip çıkar. Bir ve ikinci kat ile beraber karşı taraftan çıkar .Bu şekilde yumurtaya kıl geçmiş olur.

Kıl geçirmenin şekli budur :

ONBİRİNCİ BÖLÜM

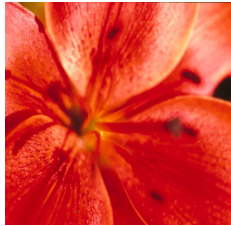
FİL LA'Bİ BİL HATEM

YÜZÜKLER İLE OYUNLAR

Bu bölüm Yüzük ile yapılan oyunlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Eğer istersen muttasil (Bitişik) Mermer üzerinde yüzüğü yürütürsün.

Bunun için: Şebbi yemani olarak bilinen eczadan bir miktar alarak dişlerinin arasında tut. Daha sonra yüzüğü ağzına yaklaştırıp, yüzüğü tükürüğünle ıslat. Bunu görenler yüzüğü okuyor zanneder. Yüzüğü tükürüğünle ıslattıktan sonra mermerin üzerine koy. Yüzük yürür ve hareket eder. Yüzüğü hareket halinde görenler hayret ederek şaşırırlar.

TAŞ ÜZERİNDE YÜZÜĞÜ YÜRÜTMEK

Eğer yüzüğü taş üzerinde yürütmek istersen: Demir den bir yüzük yaptır. Yüzük kaşının yeri boş olsun ve Yüzük kaşının yerine Civa-i Tayyar koyup, üzerini bir teneke ile iyice kapat. Daha sonra bu yüzüğü taş üzerine koyarsan yüzük hareket etmeye başlar. Eğer yüzüğü ateşli kül üzerine koyarsan, yüzük sıçrayarak hoplar .

O N İ K İ N C İ B Ö L Ü M

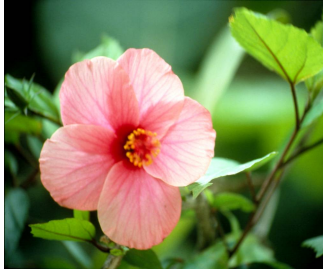
ÇÖMLEK İLE OYUNLAR

Bu bölüm Çömlek ile oyunlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Eğer istersen bir çömleğin içinden parlak bir ışık verdirirsin.

Bunun için: Bir çömleğin içine saf ve temiz Zeytin yağı koyarak üzerine Zencebil ilave et. Daha sonra bu çömleği ateş üzerine koy. Bu çömlekten bir duman çıkar. Bu duman etrafa Mum gibi aydınlık verir.

ÇÖMLEKTE ATEŞSİZ SU KAYNATMAK

Eğer istersen, çömleği ateşe koymadan ateş üzerinde kaynatır gibi kaynatırsın .

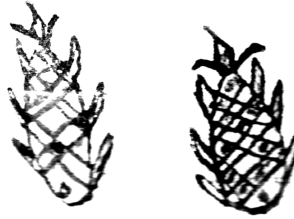
Bunun için: Çömleğin içine Şaraptan dönme Sirke koy. Sirkenin üzerine dövülmüş Büre saçarsan, bu Sirke kaynamaya başlar. Bunu görenler ateşsiz suyun nasıl kaynadığına hayret ederek şaşırırlar .

O N Ü Ç Ü N C Ü B Ö L Ü M

FİL LA'Bİ BİT TEMASİL

TİMSALLER İLE OYUNLAR

Bu bölüm timsaller ile oynanan oyunlar hakkında olup, doğruluğu hiçbir zaman tartışılmaz .

Hakim hazretleri buyururki: Bu sıfat melub melihtir. İki tane timsal yapıp, iki tanede mum al. O yapmış olduğun timsalleri muma yapıştır. Sonra iki tane Kurbağa tutup bir Çömlek içine koy.Hazırladığın o mumları hayvanların arkasına yapıştır. Sonra çömleğin iki tarafına delik açıp eline başka bir mum al ve elindeki mumu yak. Hayvanlara yapıştırmış olduğun mumlarıda yak. O deliğe elindeki yanan mumu tutup, aşağı in dersen aşağı iner,yukarı çık dersen yukarı çıkar.

Şekli budur :

ATEŞİN TİMSALİ YAKMAMASI

Eğer istersen bir timsal yapıp, o timsali ateşe atsan, ateş o timsali yakmaz.

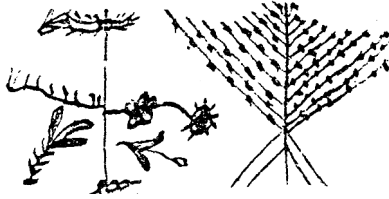
Bunun için: İsmük denilen bitkinin kökünü ve Şebbi Yemani denilen ecza ile döv. Dövdükten sonra, Böğürtlen kökü nün suyunu ilave edip karıştır. Bunların üzerinede Sığır ödü ilave ederek iyice karıştır. Karıştırdıktan sonra bunların üzerine Şarap dök. Bu elde etmiş olduğun suyu hangi ağaca sürersen ,ateş o ağacı yakmaz.

Şayet elini ateşe sokmak istersen: Bu eczadan eline sür. Ecza elinde kuruduktan sonra elini ateşe soksan, ateş elini asla yakmaz .

TİMSALE SİNEK KONMAMASI

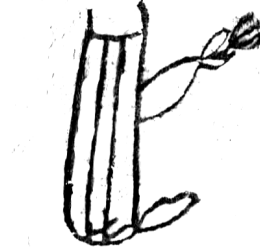
İstersen bir heykel yapıp, bu heykeli nereye koyarsan koy, oraya asla sinekler konmaz.

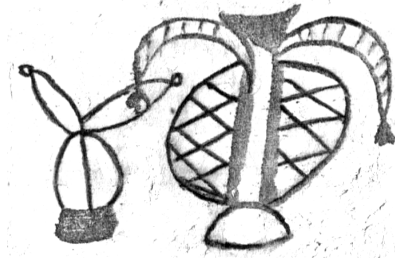
Bunun için: Sarı Zırnık isimli eczayı alıp iyice dövdükten sonra, Beyaz Soğan suyu ile karıştırıp macun yap. Sonra bir heykel yapıp, o heykelin üzerine hazırlamış olduğun bu macunu sür. Zeytin yağı ilede bu heykeli yağla. Bu heykeli yemek sofrasına koysan, sinekler o sofraya asla konmaz. Veya nereye koyarsan koy,s inekler oraya asla konmaz.

Şekli budur :

MİNARE ŞEKLİNDE TİMSAL YAPMAK

Minare şeklinde bir timsal yap ama içi boş olsun. İçinde ise iki adet deliği olsun. O deliğin yukarısına gelince iki delik bir yere bitişik olsun. Minarenin içine Su ve Zeytin yağı koy. İstediğin zaman su, istediğin zaman Zeytinyağı akıt. Su akıtacağın zaman minarenin ağzından üfle. Aşağıdaki deliğe su cereyan edip ağzına gelir ve su akar. Zeytinyağı akmaz. Zeytinyağı akıtacak olursan, üfleyerek aşağıya meyil ettir, o zaman

Zeytinyağı akar. Bunu gören cahil insanlar marifet zannederler.

Minarenin şekli budur :

İBRİKTEN BAL VE SU AKITMAK

Bu bir İbrik sanatıdır. Bu ibrikten hem Su hemde Bal akıtırsın. Aşağıdaki şekle göre bir İbrik yaptır. Eğer Bal akıtmak istersen, emziğin birini kapatıp geriye doğru çevir. Eğer Su akıtmak istersen emziğin birini kapatıp öbür tarafa çevir. Dediğimiz gibi olur. Ama bu İbriği usta bir tenekeciye yaptırırsın. Şekli budur :

ONDÖRDÜNCÜ BÖLÜM

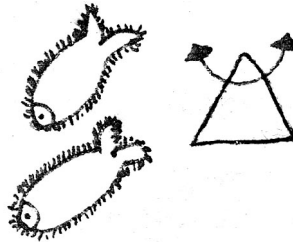
FİL LA'Bİ BİL AKDAH

KADEHLER İLE OYUNLAR

Bu bölüm kadehlerle yapılan oyunlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: İki tane Kadeh alıp, birisine Su diğerinede Kuyu suyu doldur. Güneş zevale geldiği zaman kadehlerin ikisinide güneşe çıkar. Su dolu olan kadehi, Kuyu suyu olan kadehin üzerine azar azar dökersen, O kadeh yükselen olur. Hatta kadeh kendi kendine hareket eder. Anla ve iyi fehim et !

BALIK RESMİNİ CANLI GİBİ OYNATMAK

Bir kadehin içine Sirke koyup, Deve kuşu yumurtasının kabuğunun üzerine iki adet Balık resmi çizip, sirke dolu kadehin içine koy. O resimler canlı Balık gibi kadehin içinde oynarlar ve kaybolmazlar. Şayet ikisi bir yere birleşirse, Demir ile aralarını ayırırsın.

Şekli böyle çizilmiştir :

KADEHTEKİ SUYU BOYAMAK

İstersen bir topluluğa ,"Ben Cin leri davet edip suçlu olan Cini cezalandıracağım" dersin.

Bunun için: Bir kadehin içine Su koy ve ağzınada bir adet Şeytirac alıp, Azimet okur gibi dudaklarını kıpırdat. Sonra Şeytiracı yavaşça kadehin içine bırak. Ondan sonra şunları söyle: “Falan Cinninin suçu vardır. Hemen onu öldürüp, kanını kadehin içine boşaltın“ diyerek emir ver. Şeytirac tanesi ezilip, suyu kırmızı renge boyar. Bunu gören cahil insanlar kan zannedip sana inanırlar .

KADEHTEKİ SUYU DONDURMAK

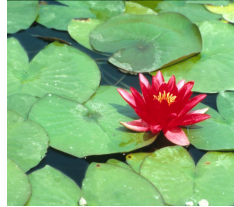
Kadehteki suyu dondurmak istersen, bir kadehin içine Saf su koyup, bu suyu dondurursun.

Bunun için: Kızılcık yemişi dedikleri meyvenin kabuğunu soyup, çekirdeğinide çıkardıktan sonra meyveyi kadehin içine koy. O anda Su donar. Bir bezle kadehin üzerini ört.

ONBEŞİNCİ BÖLÜM

FİL LA'Bİ ZEBAYİH

HAYVANIN KENDİ KENDİNİ KESMESİ

Bu bölüm kesilen hayvanlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Bir Horozun kendi kendini kesmesini istersen, Horozu tutup, boynunun tüylerini yol. Yolduktan sonra Kaküncel Hindi denilen bitkiyi hayvanın boynuna sür. Daha sonra Horoz un ayaklarına keskin bir Bıçak bağla. Horoz kendi kendini keser ve kanı akar. Bu amel bütün hayvanlar için böyledir .

ONALTINCI BÖLÜM

FİL LA'Bİ BİNNAR

ATEŞ İLE OYUNLAR

Bu bölüm ateş ile yapılan oyunlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Bir topluluğa Mum alevini çok büyük bir şekilde gösterirsin.

Bunun için: Şekayiki numan isimli çiçekten alıp, mumun içine koyacağın Pamuk ipliğini bu ecza ile boya. Sonra bu boyadığın fitile mum dök. Bir toplulukta bu mumu yak. Mumun alevi berrak ve çok büyük, rengi ise feyizli olur.

ATEŞİ AĞZINDA TUTMAK

Eğer istersen, ateş veya kızgın demiri ağzında tutarsın. Veya ateşi dilinle söndürürsün. Senin dilin veyahutta ağzın kesinlikle yanmaz.

Bunun için: Bir miktar Nişadır, bir miktarda Akırı karha alıp güzelce döv. Bu iki eczayı iyice dövdükten sonra, tozunu diline ve ağzına sür. Ateş senin dilini ve ağzını asla yakmaz. Ateşi dilinle söndürürsün.

ATEŞİ ELİNLE TUTMAK

Eğer dilersen, ateşi elinle tutarsın. Ateş senin elini asla yakmaz. Bunun için: Sarı Zırnık ve Şebbi yemani isimli iki eczayı alıp iyice döv. Bunların içine Öküz öd ü ilave edip, iyice karıştır. Daha sonra hepsini alıp elinin içine sür. Elinde kuruduktan sonra elinle ateşi tut. Ateş elini yakmaz ve hiç acıda duymazsın .

BÜYÜK ATEŞ GÖSTERMEK

Bununla bir evin içini yanar gibi gösterirsin. Bunun için: Kehriba yı alıp iyice döv ve bir kutu içine koy. Daha sonra yanan bir mumun üzerine azar azar dök. Evin içini sanki büyük bir alev kaplar. Ama hiçbir eşyayıda yakmaz.

TUHAF BİR ALEV ÇIKARTMAK

Eğer tuhaf bir alev çıkartmak istersen: Beş dirhem Senderus, beş dirhem Samğ ve on dirhem Zırnık al ve bu üçünü karıştırıp bir mum yap. Bu mumu vaktinden vaktine kadar yak. Tuhaf bir alev ortaya çıkar.

ONYEDİNCİ BÖLÜM

FİL LA'Bİ BİL BEYSİ

SİRACLAR İLE OYUNLAR

Bu bölüm siraclar (Kandil, Lamba) ile yapılan oyunlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Eğer istersen bir evin içinde Kandil yakıp, evin içini Yılan larla dolu gibi gösterirsin. Bunun için: Yılan havi ve Yılan yağını alıp, Kaküncel hindi ile karıştırıp kandile koy. Tavus tüyünü kandile fitil olarak takıp yakarsan, evin içerisi Yılan larla dolar. Fakat çok dikkatli ol !

ASILI KİMSELER GÖSTERMEK

Eğer istersen bir evin içinde asılmış insan şekillerini gösterirsin. Bunun için: İdam edilmiş olan bir kimsenin gömleğinden veya pantolonundan bir parça alıp,o elbise parçasından bir fitil yap. Sonra İçyağı ve İnsan kanı ile bir mum yaptıktan sonra, yapmış olduğun mumun ortasına o elbise parçasını fitil olarak koy. Bu mumu bir odanın içinde yaktığın anda odanın içerisi asılmış insan şekilleriyle dolar.

SEVMEDİĞİN KİŞİLERE ZARTA ÇEKTİRMEK

Eğer istersen, bir toplulukta sevmediğin kimselere zarta (Osturuk) çektirirsin .

Bunun için: Bir miktar Karınca yumurtası alıp bir yiyecek içerisine koyup, bu yemeği sevmediğin kişiye yedir. Sonra o hayvanın yumurtası ile Zambak yağını dövüp bir mum yap. O mumuda yakıp, sevmediğin kişinin eline ver. O anda zarta çekmeye başlar.

KADINLARI DANS ETTİRMEK

Eğer istersen, bir mekanda bulunan birkaç kadını dans ettirirsin. Öyleki bütün elbiselerini çıkarırlar ve çırılçıplak oynamaya başlarlar.

Bunun için: Tavşan kanı ile Beyaz Güvercin kanını Ceylan gübresi ve Tavşan gübresi ile dövüp, bunların hepsinden bir mum yap. Bu mumu kadınların bulunduğu bir oda içerisinde yakarsan, orada bulunan kadınlar çırılçıplak soyunup dans etmeye başlarlar.

YÜZLERİNİ SİYAH GÖSTERMEK

Eğer istersen, bir topluluğa birbirlerinin yüzünü siyah olarak gösterir ve hayrete düşürürsün.

Bunun için: Zeytin yağı, Mürekkep ve Beneci esvedi alıp, birbirine karıştırdıktan sonra güzelce döv. Daha sonra Zambak yağı ile bir kandilde yak. O topluluk birbirlerinin yüzünü siyah olarak görürler.

YÜZLERİNİ EŞEK GİBİ GÖSTERMEK

Eğer istersen, bir topluluğa birbirlerinin yüzlerini Eşek yüzü gibi gösterir ve hayrete düşürürsün.

Bunun için: İsfidac, Yumurta beyazı ve Eşeğin kulağının içindeki Kir den al. Bunların hepsini keten bezine sürerek bir fitil yap. Daha sonra Zambak yağından bir mum yap ve bu hazırlamış olduğun fitili mumun ortasına koy. Bu mumu bir toplulukta yakarsan, o topluluk birbirlerinin yüzlerini Eşek yüzü gibi görürler.

BİRBİRLERİNİ BAŞSIZ GÖSTERMEK

Eğer istersen, bir topluluğa birbirlerini başsız olarak gösterir ve taaccüb ettirirsin.

Bunun için: Sarı Zırnık ile Zebedül bahr alıp, saf Zeytin yağı ile karıştırarak güzelce döv. Dövdükten sonra bunların İçine Yeşil Sinek başı koy. Bunların hepsini karıştırdıktan sonra bir mum yap. Bu mumu bir toplulukta yakarsan, o topluluk birbirlerini başsız olarak görürler.

KANDİL YAKIP ASMALAR GÖSTERMEK

Bu öyle bir kandildirki, bu kandili bir odanın içerisinde yaksan,odanın içinde Asma lar zahir olur.

Bunun için: Bir şişenin içine Zeytinyağı koyup, henüz yeni açılmış Koruk salkımını şişenin içine koyduktan sonra, şişeyi Asma ya bağlayıp, ağzını Balmumu ile kapat. O koruk üzümü olana kadar şişe Asmada bağlı dursun. Üzüm olduktan sonra, Asma dan şişeyi çıkarıp, salkımdan kes.Şişenin içindeki Üzümü çıkarıp, Zeytinyağını bir kandil içine koy. Bu kandili bir odanın içinde yakarsan odanın içinde Asma lar zahir olur.

HAYAL GÖSTERMEK

Acaip bir hüner göstermek istersen: Üç tane Kertenkele tutup kuyruklarını dibinden kes. Kuyrukların canı çıkıncaya kadar çırılçıplak soyun. Soyunduktan sonra,bir kadına veya oğlana tasarruf et. Eğer ,kadın veya oğlan olmazsa tütün yap. Ondan sonra kuyrukları alıp, kuyrukların ağırlığı kadar Zeytinyağı alıp, bu yağın içine kuyrukları koyduktan sonra bu yağı Ateşte iyice kaynat ve bir şişenin içine koy.

Acaip bir hüner göstermek istediğin zaman, bu yağı bir kandilin içine koyup, odanın kapı ve penceresini iyice kapattıktan sonra kandili yak. Böylece acaip bir hüner gösterirsin. Bunu görenler çok şaşırır.

ONSEKİZİNCİ BÖLÜM

FİL ĞARA-İBİ MÜNECCİMİN

MÜNECCİMLERİN GARİP HALLERİ

Bu bölüm müneccimlerin yaptıkları ve halkı kandıran acaip işleri hakkındadır.

Hakim hazretleri buyururki: Bu taife hileci ve düzenbaz olur. Bunlar öyle hilecidirki, ellerine bir iğne alıp, “İsmullahil A’zam bereketiyle ben bunu koluma sokar ve çıkarırım, kan çıkmaz “derler.

Ama bu taifenin hırsızı meydana çıkartmasının şekline ise marifet denir.

HIRSIZI MEYDANA ÇIKARMAK

Eğer hırsızı meydana çıkarmak istersen:Şüpheli olan şahısları bir yere toplayıp,isimlerini avuçlarının içine yaz. İsimlerinin etrafınada şu Ayeti Kerime leri yaz :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَاِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَءْتُمْ فِيهَا
وَاللّٰهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ وَلَقَدْ اَوْحَيْنَا اِلَى مُوسَى
اَنْ اَسْرِ بِعِبَادِى فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِى الْبَحْرِ يَبَسًا

Bismillahirrahmanirrahim.Ve iz kateltüm nefsan fedda ra’tüm fiha vallahü muhricü ma küntüm tektemun. Ve lekad evhayna ila Musa en esri biıbadi fadrib lehüm tarikan fil bahri yebesa.

Yazdıktan sonra, şüpheli şahısların avuçlarına bir miskal (4,81gr.) Un koy ve onlara; “Bu unu

tükürüğünüzle ağzınızda hamur ediniz“ diye söyleyip şu Azimeti oku :

اَللّٰهُمَّ اِنِّى اَسْئَلُكَ بِكَفَائِيلْ مُورِصٍ مَرْيُوقَدِ قَانِشٍ
صَمَدْرَشٍ كَرْهَشٍ لَيْسَغْلَيْطَارِشٍ اَنْزِلْ اَيُّهَا الرُّوحُ
الطَّاهِرُ صَرْفَيَائِيلْ وَاَظْهِرْ لَنَا هَذَا الْخَائِنَ وَاَخْرِجْهُ
مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ وَافْضَحْهُ حَتَّى لَا يَعُودَا اِلَى
مِثْلِهَا بِعَالِّ لُوثَارِى لُويَا وُمِى آلِ اَلْوَاحًا اَلْوَاحًا اَلْوَاحًا
اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ اَلسَّاعَةَ اَلسَّاعَةَ اَلسَّاعَةَ

Allahümme inni eselüke bikafail Murisin Meryukadin Kanişin Samedraşin Kerheşin Leysağleytarişin Enzil eyyüher ruhut tahiru Sarfeyail ve ezhir lena hazal haine ve ahrichü min beyni hazihil cemaati ve efdıhhü hatta la yeudü ila misliha bialin Lüsari Lüya Ümi Alin Elvahan Elvahan Elvahan Elacele Elacele Elacele Essaate Essaate Essaate .

Hırsız olan kimsenin ağzında tükürüğü kurur ve ağzında olan Unu hamur edemez.Yüzünün rengi değişir ve sararır. Sen bilki ! hırsız o şahıştır.

YAZININ GÜNDÜZ GÖRÜNMEMESİ

Bir kağıt üzerine yazı yazsan, gündüzleri görünmez, ancak geceleri görünür ve Altın gibi parlar.

Bunun için: Zevra ibazı alıp, bir kağıt üzerine bununla yaz. Yazı gündüz görünmez. Sadece geceleri görünür ve Altın gibi parlar .

YAZININ GÖRÜNMEMESİ İÇİN

Bir kağıt üzerine yazı yazsan, bu kağıdı ateşe yakın tutmadıktan sonra yazı görünmez .

Bunun için: Süt ün Kaymağı nı Nişadır ile karıştır ve yaz. Yazdığın yazı görünmez. Kağıdın arkasını ateşe doğru tutarsan, siyah renkli bir yazı ortaya çıkar .

O N D O K U Z U N C U   B Ö L Ü M

Fİ TENAVİLİL MÜNECCİMİN

MÜNECCİMLERİN BAZI ŞEYLERİ DEĞİŞTİRMESİ

Bu bölüm bardaktaki suyu değiştiren taife hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Bu taifenin marifetlerinden biride şudurki; Bir bardak alırlar ve içindeki suyu içerler. Daha önce ağzına aldığı bir cerayı bardağın içine suyla beraber boşaltırlar. Bardaktaki Su Gülsuyu olur. Bunu görenler Gülsuyu zannederler ve hayret ederler.

Bunu yapmanın şekli: Menekşeyi güzelce dövüp, Ham amber ve Misk koy. Bunların içinede bir miktar Gülsuyu koyup macun haline getir. Bu macundan nohut miktarı kadar haplar yap. Bir tanesini ağzında tut ve bardaktaki suyu biraz iç. O taneyi ağzında ez ve suyla beraber bardağın içine sal. Bardaktaki su Gülsuyu haline dönüşür. Bunu görenler hayret içinde kalırlar.

BARDAKTAKİ SUYU ŞARAP YAPMAK

Bu taifeden birisi gelip derki: “Bana su dolu bir bardak verin onu size Gülsuyu yapayım.” Bardağı alır ve sudan biraz içer ve bir miktar cerasından geri bardağa boşaltır. Bardaktaki suyun hepsi Şarap olur. O anda şöyle der:”Allah lanet etsin, bu toplulukta günahkarlar vardır. Gülsuyuna dönmedide neden şaraba döndü.”

Bu işin hilesi şöyledir: Şarabın İksir inden bir miktar ve Şeytiracı Hindi den bir tane alıp, güzelce dövdükten sonra ağzında ezer. Cera ile bardağın içine döker. Su Şarap olur.

ATEŞİN TACI YAKMAMASI

Bu taifeden birisi bir topluluğa gelir ve başındaki Tacı nı ateşe atar, Tacı yanmaz. O topluluk buna teaccüb eder. Zannederlerki, bu kişi Evliyaullah tandır.

Bu işin hilesi: Daima ateş içinde yaşayan Semender ismindeki hayvanın yağı ile Tacını yağlar ve Tacını ateşe atar ama Tac yanmaz. Bazen bu hayvanın yağı ile elini yağlar ve eliyle ateşi tutar ama ateş elini yakmaz. Bu taifenin bütün işleri hile iledir .

Nitekim Şair şiirinde :

Lem yebka fin nasi ğayrül kizbi vel malak
Şevkan iza lemesu verdan iza ramaku
Fein deakez zemanü yevmen li suhbetihim
Fekün haccemen lealleş şevke yahteriku

Yalan ve sahtekarlıktan başka birşey kalmamış insanlarda
Dokunduğunda diken, baktığında gül gibidirler
Birgün zaman seni onlarla sohbete zorlarsa
Sen akıllı ol ! Umulurki dikenlerini yakarsın

diyerek dile getirmiştir

YİRMİNCİ BÖLÜM

Fİ FELİSİ MESRİMATUN

YILAN I HEMEN ÖLDÜRMEK

Bu bölüm Mesrimatun dedikleri Taifenin yaptıkları işler hakkındadır. Hakim hazretleri buyurmuşlardırki :Bu taifenin marifetlerinden biride şudur: Bir kimseyi korkutarak şöyle derler. “Kitabullahil Azimki kime koysam hemen ölür.” Bu amelde Esma ların büyük ehemmiyeti vardır.

Eğer istersen bir levha üzerine şu Esma ları yazdıktan sonra Zeravent, Mürekkep ve Tiryakül Faruk isimli eczaları iyice döv. Dövdükten sonra bu eczayı yazdığın evhanın üzerine sür. Daha sonra bu levhayı bir Yılan ın üzerine koyarsan Yılan anında ölür.

Levha üzerine yazılacak Esma lar budur :

Diğer bir eserde bu Esma lar şöyle yazılmıştır :

YILAN VE AKREP İÇİN

Bir kimse, aşağıdaki Esma ları Yılan veya Akrep üzerine okursa hayvanın kaçmaya takati kalmaz.

Okunacak Esma lar budur :

هاهوش يوش هو هو يه لا اله الا هو محطما

ملطيما يا ذريات يا عقربان يا بنت التراب

افهمى هذا الكلام والا سلطت عليك نيرانا

هورش طورش لاهورش شحورش دوقياش اطيعوا

ربكم بشجة قرينة

Hahuşin Yuşin Huhuyehin La ilahe illa hüve Muhtiman Meltiman Ya Zeryati Ya Akrabani Ya bintet türabi ifhemi hazal kelamü ve illa sallattü aleyke niranan Hurişin Turişin Lahurişin Şehurişin Derkiyaşin etıu Rabbeküm bişeccetin karinetin .

YILAN I YAKALAMAK İÇİN

Eğer Yılannı yakalamak istersen, Aşağıdaki şu Beyitleri Yılan n üzerine doğru okursun .

Okunacak Beyitler budur :

كفاك ربك كم يكفيك واكفه

كفكافها ككمين كان من كلك

تَكُرُّ كَرَاكَكَرَ الْكَرُّ فِى كَبَدْ

تَحْكَى مَشْكَكَةٌ كَلَتْ لَكَ الْكَلَكِى

كَفَاكَ مَا بِى كَفَاكَ الْكَافِى كُرْبَتَهُ

يَا كَوْكَبًا كَادَ يَحْكِى كَوْكَبَ الْفَلَكِى

Kefake Rabbekü kem yekfike ve ekfihi
Kefka feha kekemin kane min kelek
Tekürrü kerakeker elkerru fi kebed
Tahka meşkeketi keletlek elkeleki
Kefake ma bi kefak elkafi kürbetehü
Ya kevkeben kadi yahki kevkebil feleki

Daha sonra bir defa şöyle dersin

اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ اَيُّهَا الثُّعْبَانُ اَوِ الْحَيَّةُ بِهَذِهِ الْكَافَّاتِ

وَمَا فِيهَا مِنَ الْكِفَايَاتِ وَاَسْرَارِهَا التَّامَّةِ فَلَا تُؤْذِينِ

بِأَنْفَاسِكَ السَّامَّةِ وَاَنْ تَقِفَ اَمَامِى خَاضِعًا خَاشِعًا

وَاِلَّا كُنْتَ مِنَ الْعَاصِينَ لِاَمْرِ اللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Aksemtü aleyke eyyühes su'bani evil hıyyeti bihazi hil kaffati ve ma fiha minel kifayati ve esrarihat tammati fela yü'zini bi enfasikes sammeti

ve en tekıfe emami hadian haşian ve illa künte minel asine li emrillahi rabbil alemin .

Sonra Yılanın başını eğerek huşu'lu,huzu'lu sakin, uslu bir halde ve ölü gibi gördüğün zaman onu yakalamak için yaklaş. Şayet bunların hiçbiri zuhur etmezse, yaklaşma! Eğer yaklaşırsan kendini tehlikeye atmış olursun.

DENİZ DE FIRTINADAN EMİN OLMAK

Eğer istersen,bu Esma ları bir kağıt üzerine yazdıktan sonra,yazdığın nüshayı üzerine al.Bu nüsha üzerinde olduğu halde bir Gemiye binmiş olsan,o denizde Fırtına olmaz.Fırtına olsa bile ve Gemi parça parça olmuş halede gelse,bu nüshanın sahibine Allah Teala nın izniyle hiçbir şey olmaz .

Yazılacak Esma lar budur :

ك هـــــــــ ى ع ص ح م ع س ق الم الم ا ل م

فَسَــيَـ كْفِيكُهُمُ اللهُ وَهُــوَ السَّــمِيعُ الْعَلِــيمُ وَلاَ حَــوْلَ

وَلاَ قُوَّةَ اِلاَّ بِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمِ بَهْمَشًا مَلْشًا مَيُوثًا شَمُوزًا

نَهُوشًا بِالشِّيمِ وَالْجِيمِ

Kef He Ye Ayın Sat Ha Mim Ayın Sin Kaf Elif Lam Mim Elif Lam Mim Elif Lam Mim Feseyekfikehümullahi ve hüves semiul alim. Vela havle vela kuvvete illa billahil aliyyül azim.Behmesan Melsan Meyusan Şemuzan Nehuşan Bişşimi vel Cimi .

YİRMİBİRİNCİ BÖLÜM

Fİ AHVALİZ ZEKAŞİRETİ

BEYAZ İNSANI SİYAH TENLİ YAPMAK

Bu bölüm Zekaşire namıyla isimlendirilen taifenin yaptıkları hileli işler hakkındadır.

Hakim hazretleri buyururki: Bu taife hilebaz ve sahtekar olur. Onların hilelerinden biriside şudur: Beyaz tenli genç bir çocuğu alırlar ve rengini Habeşi gibi siyah renge boyarlar. Habeşi (Zenci) diyerek satarlar. O renk genç çocukta kırk gün kadar kalır. Kırk günden sonra rengi çıkar. O genç firar ederek erbabı Zekaşire nin yanına gelir.

O genç çocuğu satın alan sahibi arar ama bulamaz. Çünkü artık o siyah tenli değil, beyaz tenlidir.

Bunu yapmak için: Mazı, Habsi, Zac ve Merdasih isimli eczaları alıp, Zırnık ile karıştır. Boyamak istediğin genç çocuğun vücutuna sür. Bedeninde ne kadar kıl varsa kıllarını döker ve gencin beyaz teni siyah renge dönüşür .

BEYAZ VE SARI KILLARI SİYAH YAPMAK

Bu öyle acaip bir hiledirki, beyaz veya sarı kılları siyah renge dönüştürür.

Eğer beyaz veya sarı renkli kılları siyah renge boyamak istersen: Zeytin yağında mesh edilmiş Mazı yı Zeytin yağı ile iyice karıştır.Sonra Şap ve Yumurta akı ile iyice dövüp, sıcak Su ile macun yap. Ama bu eczaların her bireri onbeş dirhem (48,75gr.) olsun. Sonra bu macunu beyaz veya sarı kıllara sürersen, siyah renge boyanmış olur.

SİYAH KILI BEYAZ YAPMAK

Eğer siyah kılı beyaz renge boyamak istersen: Yarasa kuşunu Sığır ödü ile karıştırıp macun yap. Yani kuşu güzelce dövüp, Sığır ödü ile karıştırırsan macun haline gelir. Ondan sonra bu macunu beyazlatmak istediğin kıllara sürersen o siyah kıllar beyazlaşır. Sonra bu beyazlığı gidermek istersen, Zarb Sirke ile bir miktar Nişadır alıp, birbiriyle karıştırdıktan sonra kılları bununla yıkarsan kıllar yine eski rengine dönüşür.

YİRMİİKİNCİ BÖLÜM

Fİ EDVİYYETİ SAYD ECNASİL HAYVANAT

ASLAN AVLAMANIN USULÜ

Bu bölüm her türlü hayvanın nasıl avlanacağının şekli ve açıklaması hakkındadır.

Filozof Eflatun buyururki: Bir kimse Aslanı canlı olarak avlamak, hatta Aslanı kahrederek perişan etmek isterse: Vücudunu Timsah yağı ile yağlayıp elinede bir Horoz alsın. Aslanın yanına varıp elindeki Horozu sıksın. Horoz bağırınca Aslan öyle bir korkarki kaçmaya bile takati kalmaz. Sende yanına yaklaşınca Timsah yağının kokusu Aslanın burnuna gider ve güçsüz kalıp, derhal yere düşer. Sende Aslanı sıkıca bağlarsın.

Bu amel doğrudur. Mukaddemetül Adab isimli kitabın müellifide bu tertip üzere yazmıştır.

BAŞKA USUL İLE ASLAN AVLAMAK

Filozof Eristetalis buyururki: Aslanı canlı olarak avlamak istersen, Vücutunu Timsah yağı ile yağladıktan sonra Horozun tırnaklarını alıp koluna bağla. Aslanın olduğu yere git ve kendini Aslanın üzerine at. Böylece Aslanı elinle yakalamış olursun. Buda sahih tir.

TİMSAH AVLAMANIN ŞEKLİ

Eğer Timsahı canlı olarak yakalamak istersen: Kurt ve Köstebek yağını alıp, birbiriyle karıştır. Daha sonra Köpek yavrusunu öldür veya ölmüş bir Köpek yavrusunun leşini al. İsmi geçen yağlarla Köpek leşini yağla. Daha sonra bu Köpek leşini sağlam bir sicime, sicimin diğer ucunuda büyük bir kazığa bağla. Yalnız

kazığı yere iyice çakki çıkmasın. Timsah gelip Köpek leşini yutar. Leşin üzerindeki yağlar neticesinde sarhoş olur. Sende o anda hemen ipi çek ve kazığın yanına getir. Timsah ı iyice bağla. Böylece Timsahı canlı olarak yakalamış olursun. Mısır da Araplar Timsa ı bu şekilde avlarlar.

BALIK AVLAMANIN ŞEKLİ

Çok Balık avlamak istersen: Böğürtlen in yaprağını alıp Tavşan kanı ile yaprağı iyice döv. Sonra bunu bir ipe bağlayıp, suya sarkıt. Orada ne kadar Balık varsa hepsi ipe gelirler ve tutulurlar.

UÇAN KUŞLARI AVLAMANIN ŞEKLİ

Güvercin ve benzeri kuşları tutmak istersen: Bakla, Kibrit, Zırnık ve Bezrül Benec alıp hepsini kaynat. O kaynattığın mamülden Güvercin veya diğer kuşlar yerse uçmaya kadir olamayıp yere düşerler.Gidip elinle bu kuşları tutarsın. Eğer iyileştirmek istersen, kuşun ağzına bir miktar Zeytin yağı akıtırsın. Allah Teala nın izniyle Kuş iyileşir. Canlı olarak Kuş tutmanın icrası bu şekildedir.

Y İ R M İ Ü Ç Ü N C Ü   B Ö L Ü M

Bu bölüm Nakkaş ların boyasının icrası olup, herkese lazım olmadığından usulünü iptal ettik.

YİRMİDÖRDÜNCÜ BÖLÜM

FİL EDVİYYETİL MÜFREDİ

HASTALIKLARIN ŞİFASI

Bu bölüm hastalıkların devası hakkında olup, her işittiğin kelimeyi veya her okuduğun ilmi hıfz edeyim dersen: Fıstık siyah Üzüm ve Haslübanı alıp, hepsini güzelce döv. Her gün iki miskal (9,62gr.) yemiş olsan, işittiklerini unutmazsın.

KULAK AĞRISI İÇİN

Kulak ağrısı için: Tavuğun İçyağını ağrıyan kulağına damlatırsan, Allah Teala nın izniyle şifa bulursun .

GÖZ KARANLIĞI İÇİN

Göz karanlığı için: Sezab otunun suyu çıkarılıp göze çekilirse, Allah Teala nın izniyle gözden zulmeti def' eder.

BURUN KURUSU İÇİN

Bir kimsenin burnunun içi kurusa, Beyaz Mumu alıp, bunu Menekşe yağı ile erittikten sonra, bunu burnuna sürerse, Allah Teala nın izniyle şifa bulur.

DİŞ AĞRISI İÇİN

Dişi ağrıyan kimse, ağrıyan dişine Kimyon koyarsa, dişinin ağrısı Allah Teala nın izniyle geçer. Veya ağrıyan dişinin üzerine Cenkar koyarsa, dişinin ağrısı Allah Teala nın izniyle kesilir ve sakinleşir.

KULUNÇ İÇİN

Kulunç ağrısı için: Bir kimse bir yüzük yaptırıp, yüzüğün kaşının yeni doğan bebeğin kesilen göbeğini koysa ve bu Yüzüğü parmağında taşırsa, kulunç def' olup, şifa bulur.

BASUR İÇİN

Basuru olan kimse, Ebu Cehil Karpuzunun tohumunu iyice dövdükten sonra, Ardıç katranına karıştırıp dübürüne sürerse Allah Tealanın izniyle Basur illetinden kurtulur.

CÜZZAM HASTALIĞI İÇİN

Cüzzam ve Frengi hastalıkları için, aşağıdaki şu ilaçlar çok faydalıdır. Bunun için: Üç dirhem Afyon, yirmi dirhem Kuru Üzüm ve yirmidört dirhem Kara Helile al. Bunların hepsini güzelce dövüp, Badem yağı ile karıştır. Geceleri uyku zamanında ceviz büyüklüğü kadar yemiş olsan, Allah Tealanın izniyle bu hastalıklardan kurtulursun. Bu tertip Uyuz hastalığındada çok etkilidir .

YİRMİBEŞİNCİ BÖLÜM

Bu bölüm kağıt üzerine boyamanın terkibi olup, mücellitlerin (Ciltci) iyisini bildiklerinden burada kaydına gerek görülmemiştir .

YİRMİALTINCI BÖLÜM

KURBAĞA YI KARGA GİBİ ÖTTÜRMEK

Bu bölüm müfred (Tek) oyunları hakkındadır. Bunun için: Bir kağıt üzerine Karga resmi çiz. Sonra bir topluluğa şöyle söyle; “Ben bu kağıdı duvara yapıştırıp Karga gibi öttürürüm” Ama daha önce duvarı oyup, içine bir tane büyük Kurbağa koy. Üzerine Karga resmi çizmiş olduğun kağıdı yapıştır. Hayvanın gözüne gelecek yeri İğne ile del. Daha sonra bir mum al ve mumu yakıp, kağıda doğru yaklaştır. Hayvan ışığı gördüğü zaman Karga gibi gak, gak, gak diye ötmeye başlar.

PİRELERİ BİR YERE TOPLAMAK

Eğer Pire leri bir yere toplamak istersen: Kirpi yağını alıp, bir tahta levha üzerine sür. Sürdükten sonra şu Azimeti okuyarak, Pireleri o tahta levha üzerine davet et.

Okunacak Azimet budur :

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيُّهَاالْبَرَاغِيثُ اَجِيبُوا وَاَدْعَوتِي فَاجْتَمِعُوا

هَذَا الْمَكَانْ

Aksemtü aleyküm eyyühel Berağısü ecibü fectemiu hazal mekan.

Bu Azimeti yedi (7) defa okuduğun zaman, bütün Pire ler o tahtanın üzerine gelip ölürler. Daha sonra o tahtayı alıp başka bir yere bırakırsın .

KEDİ Yİ DANS ETTİRMEK

Kedi yi dans ettirmek istersen: Bir miktar Sünbülü Hindi alıp, toz haline gelene kadar döv. Daha sonra bu tozu Kedi nin burnuna koklattığın anda Kedi ferahlanıp,dans etmeye başlar.

KÖPEĞİ DANS ETTİRMEK

Köpeği dans ettirmek istersen: Tarçın ve Darı Fülfül isimli bitkileri alıp iyice dövdükten sonra, bu tozu hamur içine koyup, bu hamurdan Çörek yapıp pişir. Bu çöreği hangi Köpeğe yedirirsen yedir, Köpek oynamaya başlar.

YİRMİYEDİNCİ BÖLÜM

Fİ HAVASSI NEBADATİ VE EZİYYETİL ESNAF

FIRINCIYA EZİYET

Bu bölüm bitkilerin havassı (Özelliği) ve Esnafa eziyet etmek hakkındadır.

Eğer Fırıncıya eziyet etmek istersen: Fırının içine Civa at. Fırıncı Ekmek pişirmek için fırının içine Hamur koysa, Ekmek ler kayar ve pişmez.

KATİBE EZİYET

Yazı yazan birisine eziyet etmek istersen: Mürekkep in içine bir miktar Temur Hindi dök. Mürekkep akmaz .

KADI YA EZİYET

Kadı ya (Hakim) eziyet etmek istersen: İncir in içine biraz Karınca yumurtası koy. Bu İnciri Kadıya yedir. Kadı hemen zarta (Yel) çekmeye başlar .

PİRE LERE EZİYET

Pire lere eziyet etmek istersen: Acı Zeytin in suyunu çıkar ve bu suyu bir evin içerisine saç. Pire lerin hepsi ölür.

YİRMİSEKİZİNCİ BÖLÜM

HASSE-İ NEBATAT

İDRAR ZORLUĞU İÇİN

Bu bölüm Bitkilerin özelliği hakkındadır. Bir kimsenin İdrarı zor gelse ve bevl yolu tıkansa, Hatmi kökünü Şarap ile kaynatıp, bir gece dışarıda beklettikten sonra, sabah erkenden bu suyu içerse, idrar yolunu açar ve temizler.

DÜŞMAN A ÜSTÜN GELMEK

Bir kimse, Horoz un pençesini ve Menkar ını (Ayağının arkasındaki sivri kemik) alıp üzerinde taşırsa, Allah Teala nın izniyle düşmanına üstün gelir.

TEFRİK ETMEK İÇİN

Bir kimse Köpek in azı dişini ve Kedi nin azı dişini alıp, iki muhabbetli kişiden birinin üzerine bu dişleri koyarsa, bu iki kişi birbirlerine düşman olurlar .

SITMA İÇİN

Sıtma için: Yılan n bağırsağını ve Kalbi ni alıp, Sıtma tutan bir kimseye tütsü yapılırsa, o kişi Allah Teala nın izni keremiyle sıtmadan kurtulur .

CİNLERİ GÖRMEK İÇİN

Eğer Cin leri görmek istersen: Davudi isimli Karınca nın yumurtasını alıp, sürme yapar ve bu sürmeyi gözüne çekersen, ayanen Cin leri görürsün .

CİN LERİ GÖRMEK İÇİN

Cin leri görmek istersen: Siyah bensiz erkek Kedi nin Ödünü alıp, bundan sürme yaptıktan sonra, gözüne sürme gibi çekersen, ayanen Cin leri görürsün .

DAVUL PATLATMAK

Bir kimse Kurt derisinden bir Davul yapıp, başka bir yerde Tef ve Davul çalınırken, o yapmış olduğu Davula bir tokmak vursa, bütün Davul lar patlar.

Bu amel ben fakir (Küftü Osman Şakir) in bizzat tecrübesidir. Ama adı geçen Kurt un boynu üzerinde At yelesi gibi tüyleri olmalıdır .

YİRMİDOKUZUNCU BÖLÜM

Fİ HAVASSIL AHCARİ VEL MEADİN

TAŞLARIN VE MADENLERİN HAVASSI

Bu bölüm taşların ve madenlerin havassı hakkında olup, Hakim Hürmüz rivayet ederki: İdris Nebi Aleyhisselam şöyle buyurmuştur :

خيار الاحجار ما ثقل وزنه وطاب ريحه وسهل محكه وظهر نفعه

Hıyarül ahcari ma takle veznühü ve tabe rihuhü ve sehele mahkühü ve zahere nefuhü .

(Taşların hayırlısı vezinde (Ölçü,ayar) ağır, kokusu güzel mahki (İşlemesi) kolay ve menfeatı açık görülen taşlardır).

Aşağıda gelecek olan Cetvel de gezegenlere mahsus (Özel, ait) taşların nisbeti (Münasebeti) zikir olunur ve bundan sırlar muhtassi (Ait olan) olan şeyler bulunur .

Kimya ve iksir (Çok tesirli cisim) gibi şeylere iyice dikkat etmek lazımdır. Çok dikkat edip, hatta bu ilmin erbabıyla beraber incelenmesi lazımdır .

Ehli feraset (Çabuk sezmek) olup, bu aşağıdaki Cetvele dikkat edilirse, çok faydalı olduğu açıkça ortadadır .

Eğer bir hatamız veya noksanımız olduysa siz Din kardeşlerimizden özür dileriz :

Adı geçen Cetvel budur : (Arka sayfadadır).

UYUNUL HAKAİK

Gezegenlere ait Taşların Cetveli :

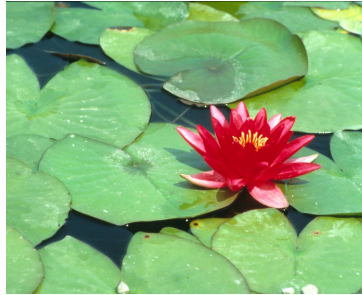
SU	HAVA	TOPRAK	ATEŞ	ATEŞ	ATEŞ	HAVA	UNSURU
SERETAN	CEVZA	SEVR	ESED	HAMEL	KAVS	DELİV	BURÇLARI
KAMER	UTARİD	ZÜHRE	ŞEMS	MERİH	MÜŞTERİ	ZÜHAL	GEZEGENİ
							ŞEKİLLERİ
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز	HARFLERİ
P.TESİ	Ç.ŞAMBA	CUMA	PAZAR	SALI	P.ŞEMBE	C.TESİ	GÜNLERİ
BEYAZ	MAVİ	GRİ	SARI	KIRMIZI	YEŞİL	SİYAH	RENKLERİ
LÜBANİ ZEKER	MUKLİL EZRAK	MASTAKİ	LÜBAN	UD	CAVİ	SUDAN	BUHURATI
CEBRAİL	MİKAİL	ANYAİL	RUKYAİL	SEMSEMAİ L	SARFEYAİ L	KESFEYA İL	ULVİ MELEKLERİ
MÜRRE	BÜRKAN	EBYAD	MÜZHİB	AHMER	ŞEMHURE Ş	MEYMUN	ARDİ MELEKLERİ
ŞAİRLER	VEZİRLER	CAHİLLE R	SULTANLAR	KRALLAR	ÜLEMA	MEŞAYİH	ŞAHISLAR
ZÜMRÜT	YEŞİM	BİLLUR	BENEFİŞ	AKİK	BAZHER	SEYH	HİCABI

Taşların Tabiat larını gösteren Cetvel :

د	ج	ب	ا	TABİATLARI
YAŞLI	NEMLİ	KURU	SICAK	HARFLERİ
BEYAZ MAHKE SİYAH	KIRMIZI MAHKE Siyah	SİYAH MAHKE Siyah	SARI MAHKE Siyah	ل
KIRMIZI MAHKE Sarı	BEYAZ MAHKE Yeşil	SİYAH MAHKE yeşil	SARI MAHKE yeşil	ى
BEYAZ MAHKE Kırmızı	KIRMIZI MAHKE Kırmızı	SİYAH MAHKE Kırmızı	SARI MAHKE Kırmızı	خ
BEYAZ MAHKE Kırmızı	KIRMIZI MAHKE Sarı	SİYAH MAHKE Sarı	SARI MAHKE Sarı	س
BEYAZ MAHKE Mavi	KIRMIZI MAHKE Mavi	SİYAH MAHKE Mavi	SARI MAHKE Mavi	هـ
BEYAZ MAHKE Gri	KIRMIZI MAHKE Gri	SİYAH MAHKE Gri	SARI MAHKE Gri	د
BEYAZ MAHKE Beyaz	KIRMIZI MAHKE Beyaz	SİYAH MAHKE Beyaz	SARI MAHKE Beyaz	ر

Hakim Hürmüz buyururki: Bu taşlardan Mıknatıs ile Kehriba nın birçok özelliği vardır .

Bir kimse Mıknatıs taşını üzerinde taşırsa, zihni keskin olur ve öğrendiği birşeyi kesinlikle unutmaz. O kişiyi her gören sever ve yanından ayrılmak istemez .Yalnız taşıdığı Mıknatıs taşı koyu siyah renkte olmalıdır.

Eğer bir kimse Kehriba taşına muhabbet ve meveddet isimlerini yazdıktan sonra üzerinde taşırsa, o kimseyi kim görürse görsün, çok muhabbet ederler ve saygı gösterirler. Bu kitabın müellifi Şah Simavi hazretleri muhabbet ve meveddet isimlerini söyledi ama yazmadı. Bu kitabı tercüme eden ben (Küftü Osman Şakir) aciz zannıma göre, muhabbet ve meveddet isimleri: Vedud, Beduh, Atuf, Nur veya Cemil isimleri olmalıdır.

O T U Z U N C U B Ö L Ü M

Fİ KEYFİYETİ İNSANÜ VEMA YAHTESÜ BİHİ

İNSAN A GEREKLİ OLANLAR

Bu bölüm, insanIn halini ve insanlara ait olan eşyalar hakkında olup, kitabında birinci bölümü olan Simya ilminin son bölümüdür .

Şah Simavi hazretleri buyururki: İnsana gerekli olan şeylerden biri şudur: Yumurta ile Balık ı bir arada yeme. Çünkü Kulunç ve Basur hastalığına tutulursun.

İnsana gerekli olan şeylerden biride şudur: Karnı çok tok iken hamama gitme! Eğer gidersen Damla nüzülü (Nezle) hastalığına tutulursun .

İnsana gerekli olan şeylerden biriside şudurki:Balık etini yedikten sonra uykuya yatma! Eğer yatarsan, Süstü endam (Uyuşuk bedenli) hastalığına tutulursun . Böyle şeylerden kendini koru ve sakın !

اَىْ بِرَادَرْ اَيْنْ كِتَابِ سِرِّ حَقْ پُوشِيدَه كُنْ

اِزْ نَادَانْ اَحْمَقْ قَوْلْ تُو پُوشِيدَه كُنْ

Ey Birader! Eyne kitabi sırrı hak puşeydeh kün
İznadan ahmak kavlü tu pu şeydeh kün !

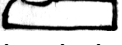
(Ey Birader!Sırrı hak olan kitap nerede örtülüdür,
Tok sözlü olmak ahmaktanta aşağıdır herkese açılma!)

YEDİ ESMA-İ ŞERİF

Muhyiddin Arabi Kuddise Sırrıhül Aziz hazretleri şöyle buyurmuştur: İnsan küçük bir alemdir. Kainat ise bir bütündür. Küçük alemi meydana getiren insan bütünün bir parçasıdır. İnsanın burnunun deliklerinin sağ tarafı Güneş, sol tarafı ise Kamer içindir. Bu öyle enteresan bir hadisedirki, bunlar birbiriyle tamamen zıt oldukları halde, bazen solundan, bazen sağından, bazende ikisindende nefes alır. Bir kişinin üzerine hararet galip gelse, burnunun sağ tarafını Pamuk ile kapatsın. Sol tarafı ise aksinedir.

Bir kimse Alemi Ğaybe ulaşmak istese daima burnuna bakıp, kalbi ile Allah c.c. ismi şerifini zikretsin. Sıfatı şu şekildedir: Bu hal Mürakebe-i basardır. (Kalb gözüyle iç alemine bakarak kendinden geçmek).

Eğer, burçlardaki haleti kalbi (Kalb hali) bilmek istersen: Kendini karanlık bir odaya kapadıp, bu hal üzere meşgul ol. İsticabe-i duayı (Dua nın Allah tarafından kabül olması) Dahi Rukiyyatı, (Efsun) Tılsımat ın ve Esma nın tesir vaktini kalbin müşahede edip, tecrübe ile sahih olursa murat ettiğin şeyi buldun demektir. Eğer bu halet olmazsa, o kişi için, bu yedi eşkali bir beyaz levha üzerine nakş edip, sonra bu levhaya bakması lazımdır.

Bir kimseye bir nüsha veya bir dua yazıp vereceksen, bu kelimeyi ya yazı ile yahut söz ile veyahutta mana (İçyüz) ile yapmadıkça tesir etmez. Nitekim bizim yanımızda bunlar ismi A’zamdır. Zira bunların her birisinin birer manası vardır ve biz bunları her zaman zikrederiz .

Birinci kelime: هُوَّمٍ (Hüvvemin) olup,manası يَارَبِّ (Ya Rabbi) demektir.Şeklide budur: Bunun yeri ise Makattır. Esas rengi siyahtır. Bizim yanımızda ise Kızıl Altın rengindedir ve Zühal menzilindedir. Yerinde bu suret ile düşünüp, gözün ile bakıp, kalbin ilede Hüvvemin ismine meşgul ol. (Zikir et).

İkinci kelime: اُوَّمٍ (Üvvemin) olup, manası يَا قَدِيمُ (Ya Kadimü) demektir. Şeklide budur: Bunun yeri makat ile hayalar arasındadır. Bunda Ateş olup, Müşteri menzilindedir. Bir kimse yerinde bunu şekli ile düşünüp, kalbi ilede Üvvemini zikir ederse düşmanları boyun eğip dost olur. Şayet dost olmazlarsa helak olurlar. Dostları bile o kişiden korkarlar. Belkide bütün insanlar korkar.

Üçüncü kelime: رَهِينْ (Rehin)olup,manası: يَاخَالِقُ (Ya Haliku) demektir. Şekli ise budur: Bu cömertlikler ve iyilikler ismidir. Bunun yeri göbek olup, asıl rengi Sarı Altın gibidir. Merih menzilindedir. Yerinde bu şekli üzerine düşünüp, kalbi ile Rahin ismini zikir eden kimse uzaktan sesler işitir ve bir saatte çok uzun yol alır. Bu kişi sihir yapılmış veya sara hastalığına tutulmuş olan hastaya nazar etse, hasta o anda Allah ın izniyle iyileşir.

Dördüncü kelime: بُدِينْ نَشْرِينْ (Budin Neşrin) olup, manaları يَاكَرِيمْ يَارَحِيمْ (Ya Kerim Ya Rahim) demektir. Şekli ise budur: Bunun yeri Kalbtir. Esas rengi sarıya dönük kırmızıdır. Lakin bunda göz kamaştıran

Şimşek olup, Güneş menzilindedir. Yerinde bu şekil üzerine düşünüp, kalbi ile Budin Neşrin isimlerini zikir eden kimsenin erkekler kölesi, kadınlarda cariyesi olur. Bu isimleri zikir eden kimse, Melaike nin ve Cin lerin seslerini işitir, hatta gizli sırlar keşf olunur.

Beşinci kelime: بَلْئِيٍّ (Buliyyin) olup, manası budur :

يَا مُسَخِّرَ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ وَمَا فِيهِمَا

Ya musahharas semavati vel ardı ve ma fihima

Şekli ise budur: Bunun yeri Boğaz dır. Esas rengi Beyaz dır. Lakin bunda Ateş olup, Zühre menzilindedir. Yerinde bu şekli ile düşünüp, Kalbi ile Buliyyin ismini zikir eden kimsede güzel yaşantı hasıl olur .Her gören kişi onu çok sever ve her yerdede saygı görür .

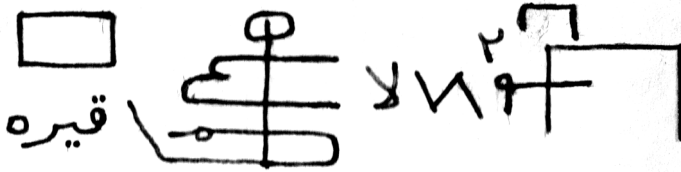
Altıncı kelime: كَمَا يُرْمٍ (Kema yürmin) olup,manası:

يَا عَلِيمُ (Ya Alimü) ismidir.Şekli ise budur: Bunun yeri Alın'dır. Nur gibi olup, bunun nuru Utarid menzilindedir. Yerinde bu şekliyle düşünüp, kalbi ile Kema yürmin ismini zikir eden kimseye her şeyi bilme sırrı verilir. Kendisine Cin ler hizmetçi olur .

Yedinci kelime: هَنْشَارٍ (Henşarin) olup, manası يَا مُحْيِى (Ya Muhyi) ismidir. Şekli ise budur: لا Bunun yeri Beyin dir. Bunda akıcı Su olup, suyu meni gibidir. Kamer menzilindedir. Yerinde bu şekli ile düşünüp, kalbi ile Henşarin ismini zikir eden kişiden Sam yeli çıkar ve

bütün hastalıklar zail olur. Bu kişi düşmanını veya bir zalimi yok etmek isterse,o kişinin şeklini birinci şeklin içerisine, O kişinin ismini ve annesi isminide yedinci şeklin içerisine yazsın. Tertip (Sıra) üzerine fikir etse, (Birinci Esma dan yedinci Esma ya kadar şekillerine bakarak) zikir etse, düşmanı veya zalim, Allah ın izniyle cezasını bulur.

Bir kimse kendi nefsini değiştirerek başka bir canlının şekline girmek isterse, (Zira kuvveti Cin e döner) şöyle yapması gerekir: Cimayı terk edip, alnının sağ tarafında Güneş'in karsını düşünerek, (Dördüncü şekli) başı üzerindede bu şekilleri tevehhüm (Yok olanı var zannetmek) etsin. Altı şeklin kalanı bu şekiller üzerinedir.

Şekiller budur :

Bu misale Kalb gözüyle bakmalıdır. Bu haleti kadir olduğu kadar elde edersin. Eğer güçlü bir şekilde elde edersen, istediğin ölünün içine girip,onu diri eder ve o ölünün kalıbı ile gezersin. İstediğin zamanda kendi kalıbına dönersin. Ama kelimelerin şekillerini düşünüp, kalb dili ile kelimeleri zikir etmek şartıyla. Anla! İrşad olursun

Simya İlmi Allah c.c. ın izniyle tamamlanmıştır .